



После победы над Самантой Стосур россиянка побеседовала с российскими журналистами, рассказав, как использовала выходной день, почему для неё была важна ничего не решавшая победа над австралийкой, и о чём она обычно думает на корте во время игры.

- Мария, сегодня Вы выглядели свежо и показали отличную игру. Удалось хорошо отдохнуть в турнирный выходной?

- Я чувствовала себя уставшей, когда вчера проснулась. День вышел тяжёлым.

- Когда всё-таки проснулись, после ночного матча в четверг?

- Я легла спать, когда в номер принесли утренние газеты (смеётся). В моей карьере такое случилось впервые. После матча я быстро пошла на массаж, а когда ложилась, было четыре-четыре тридцать утра.

- Газеты, которые принесли, не успели просмотреть – что они написали о матче?

- Нет (смеётся). Я уже была сонная, просто взяла их и пошла в номер.

- В начале матча, когда Саманта сделала две двойные, Вам не показалось, что матч должен быть не слишком трудным?

- Нет, не показалось, хотя в первом гейме игра у неё не получалась. Но потом она прибавила в подаче, и началась борьба, у неё были брейк-пойнты во втором сете, но я рада, что была агрессивной, начала игру активно, с такой соперницей иначе просто нельзя.

- Насколько сложно было удерживать мотивацию на протяжении матча, - всё-таки Сэм играла не лучшим образом, и была опасность успокоиться, снизить мощь атак...

- Мотивация была высокой, потому что я не хотела проигрывать сегодняшний матч. Особенно учитывая, как я сыграла против неё в Токио – тот матч был не лучшим. Мне

хотелось реванша, изменения результата, поэтому итог встречи имел для меня большое значение, несмотря на то, что я уже была в полуфинале и на первом месте в группе.

- Мария, Вы опытная, знаменитая спортсменка. Поделитесь секретом – выходя на корт, Вы думаете об очках и призовых?

- На корте я об этом не думаю, но, разумеется, знаю, сколько очков прибавится за победу, какие призовые. Когда ты "на сцене", на площадке, в матче против сильной соперницы, то думаешь только о том, как победить, а всё остальное оставляешь за пределами корта.

?