

*Давным-давно баскетболисты были маленькие. И недорогие. А сегодня баскетболисты большие. И гораздо дороже. Но расскажем мы все-таки о маленьких. Которые давно.*

Все знают, что короли современного баскетбола — афроамериканцы. О том, почему именно они, можно спорить, приводя социально-экономические и культурные факторы или пускаясь во все тяжкие с безумными расовыми теориями. Но факт остается фактом: на заре развития НБА в ней господствовали белые с преимущественно кельтскими корнями, потом первенство перешло к чернокожим игрокам, а за ними, видимо, придут китайцы.

А вот кто придумал профессиональный баскетбол и правил в нем бал задолго до англосаксов — об этом знают не все. Хотите узнать? Вы-таки уверены?

Первая попытка создать профессиональную баскетбольную лигу высшего уровня была предпринята в 1925 году, когда была учреждена Американская баскетбольная лига. И первым профессиональным чемпионом США стала команда «Кливленд Розенблюмс», названная в честь ее основателя, владельца крупного универмага Макса Розенблюма.

Розенблюм был страшным поклонником баскетбола, и именно ему принадлежала идея создания АБЛ. Впрочем, в составе «Розенблюмов» собственно розенблюмов почти не было. Разве что запомнился форвард Марти Фридман, однажды затеявший кровавую драку с игроком «Ориджинал Селтикс» (в переводе — «Настоящие кельты») по имени Нэт Холман. Этот Холман считается первым настоящим разыгрывающим в истории баскетбола, и был он таким же «кельтом», как и Фридман.

Кливлендский клуб с довольно откровенной пятой графой в названии вовсе не был досадным исключением, бросающим тень на доброе имя североамериканской игры. На заре развития баскетбола еврейское присутствие в нем было настолько большим, что его иногда называли Jewball. Ничего удивительного тут нет: баскетбол — игра с городскими корнями, развивавшаяся в крупных населенных пунктах, в тесных спортзалах и на асфальтированных площадках. Крытое помещение, минимум оборудования, немногочисленные составы команд... Где еще было расцветать новой

игре, как не в еврейских гетто Нью-Йорка и Бостона?

Первый взрыв популярности нового вида спорта произошел в середине 1930-х, после встречи команд Нью-йоркского университета и Городского колледжа Нью-Йорка, в которой девять игроков из десяти были «таки да». Вскоре после этого журнал Newsweek посвятил «игре гигантов» большую статью, назвав баскетбол «видом спорта, в котором особенно отличаются евреи». И это не было преувеличением. Впрочем, еврейские мамы редко рожают гигантов, поэтому довоенный баскетбол был игрой тактических находок, смекалки, позиционных построений и распасовки.

В том же самом 1925 году, когда «Розенблюмы» наводили шороху на целине профессиональных площадок Америки, прекратила существование Восточная лига, лучшей командой которой была «Филадельфия Сфас». Второе слово в названии идет от аббревиатуры SPNA — Южнофиладельфийская еврейская ассоциация. Желая оставить свою команду на плаву, главный тренер «Сфас» Эдди Готлиб организовал несколько показательных матчей с командами АБЛ, в которых филадельфийцы одержали победы над всеми соперниками, кроме «Розенблюмов». После чего выиграли у легендарного «Ориджинал Селтикс» и «Нью-Йорк Ренессанс» — команды, полностью состоявшей из афроамериканцев.

Позже «Сфас» был принят в АБЛ, где стал семикратным чемпионом. При этом у команды не было своей площадки и она проводила матчи в бальном зале одного из филадельфийских отелей.

Эпоха еврейского господства в баскетболе подошла к концу в 1950-е, когда американские евреи в большинстве своем выбились из бедняков в средний класс и перебрались из городских гетто в тихие пригороды. Тем не менее самое первое попадание в корзину в истории современной НБА сделал Оскар Шехтман из «Нью-Йорк Никс», бывший игрок «Сфас». Это было прощальным салютом виду спорта под названием Jewball.

Но «Сфас», что интересно, не умер, а переродился. Дальнейшая судьба легендарного клуба сложилась настолько гротескным образом, что его историю должен был бы описать Шолом-Алейхем. В 1952 году, когда НБА уже набирала обороты, бывшие гранды профессионального баскетбола потихоньку загибались. Не умер «Сфас» благодаря другому, очень и очень известному клубу — афроамериканскому «Гарлем

Глобтроттерз». Владелец и основателем которого, кстати, был совершенно не афроамериканский предприниматель по имени Авраам Саперштейн (на фото слева).

Однажды «Сфас» выиграл у «Глобтроттерз» в товарищеском матче, и Саперштейн это запомнил. Когда филадельфийский клуб оказался на грани смерти, он встретился с владельцем и играющим тренером «Сфас» Луисом Клоцем (который тоже не был афроамериканцем) и предложил тому создать команду, которая могла бы ездить с «Гарлемом» в турне. Клоц предложение принял, и из великого «Филадельфия Сфас» родилась команда «Вашингтон Дженералз». Команда, чья функция прекрасно отображена в ее эмблеме — быть для «Глобтроттерз» мальчиками для битья.

«Генералы» существуют и по сей день. И их по прежнему тренирует 91-летний Клоц, самый низкорослый (165 см) член Зала баскетбольной славы. За все годы «поединков» с «Гарлемом» подопечные Клоца выиграли лишь один раз — в 1971 году, когда циркачи из «Глобтроттерз» заигрались и забыли о счете. Победу со счетом 100:99 «Генералам» принес 50-летний Клоц броском на последней секунде. «Болельщики смотрели на нас так, будто мы убили Санта-Клауса», — вспоминал потом тренер, добавляя, что многие дети на трибунах в голос рыдали.

С тех пор, впрочем, «Генералы» уже не выигрывали. Что не так уж и важно, ибо их грустная история — это уже не Jewball.

Спорт-Экспресс