

«Original Celtics» — одна из легендарных команд прошлого. Название легко спутать с «Бостон Селтикс», однако никакого отношения друг к другу эти команды не имеют. «Ориджинал» были потомками Нью-Йоркских «Celtics» — команды, организованной в 1914 году, из игроков, представлявших западные районы Манхэттена, и больше подходят на роль прародителей «Нью-Йорк Никс», т.к. они первыми начали проводить свои матчи в «Мэдисен Сквер Гарден». Та первая группа «Celtics», с Питом Бэрри и Джонни Уиттом в составе расформировалась со входом США в Первую Мировую Войну. Джим Фьюри, Нью-Йоркский промоутер, и его брат Том стремились реорганизовать «Celtics» после войны. Фрэнк Маккормак, основатель «New York Celtics», отказался отдать права на имя команды, и братья Фьюри назвали свою команду несколько иначе — «Original Celtics». Они добавили Бэрри и Уитта из Нью-Йоркских «Celtics» к группе профессионалов, которую составляли Эрни Рейх, Джо Трипп, Эдди Уайт и Майк Смолик.

Последующий год, с прибытием в команду Генри «Датча» Денерта, Сведа Гримстеда и Джонни Бекмана, «Celtics» стали доминирующей командой в Нью-Йоркском регионе. В течение 1920-ых годов Фьюри продолжал брать в команду лучших игроков, каких смог найти — Хорза Хэггерти, Нэта Холмана, Криса Леонарда, Лапчика, Дэйви Бэнкса, Карла Хуста и Нэта Хики. И что более важно, он сберегал команду с постоянным составом. Он достиг этой стабильности, арендуя 71-й склад оружия полка в Манхэттене для игр по воскресеньям, и подписал с игроками «Celtics» первые индивидуальные контракты в истории баскетбола. Он платил игрокам за сезон а не за игру, что позволило не растерять «ценные кадры».

Влияние «Original Celtics» на баскетбол было велико. Они принесли много нового в игру, включая использование зонной защиты и пивоты, как приём в нападении. Они постоянно экспериментировали, часто в играх против несильных противников они устраивали великолепные перепасовки и часто импровизировали. В течение десятилетия «Celtics» имели в среднем больше пяти побед на шесть матчей.

Это были превосходные шоумены, равно как и превосходные атлеты. Они постоянно развивались. Они одни из первых применили заслоны, которые в основном исполнял Датч Деннерт, заслоняя соперников от своих нападающих и мешая тем самым у них отобрать мяч. Это — простая тактика, которая остается одним из основных ключей к успеху в игре и сегодня. Холман, который на тот момент обладал потрясающим дриблингом, провоцировал игроков-соперников фолить на нём, причём иногда очень

жёстко. Однако сам Холман никогда не отвечал грубостью, а просто точно отправлял мяч в кольцо с линии штрафных.

Команда разъезжала по всей стране, играя по 150-200 игр в году. Если пересчитать, сколько километров преодолевала команда за год — можно 6 раз обогнуть земной шар по экватору. Представляете?!

Во второй половине сезона 1921/1922 годов команда вошла в Восточную Лигу, и в борьбе за первое место имела большие трудности, выиграв чемпионат лишь в заключительный день сезона. Когда Восточная Лига перестала приносить доход, «Celtics» в начале сезона 1922/1923 годов перешли в Метрополитен Лигу. Там они доминировали полностью, показав рекордный результат побед-поражений (13-0), и вынуждены были уйти из-за недостатка соревновательности. Так, они возвратились к Восточной Лиге, заменив «Sandpipers», команду из Атлантик-Сити.

Они продолжали выигрывать, снова также часто и слишком легко. Посещаемость в Атлантик-Сити увеличилась, но не достаточно для того, чтобы зарабатывать 900 долларов еженедельно. Когда владелец сократил их жалованье до 400 долларов, Фьюри вывел команду из лиги, которая, впрочем, и закрылась в конце того сезона.

После этого в сезоне 1923 году они вновь отправились в турне по стране, сыграв 205 матчей, выиграв 193 из них и сыграв 11 ничьих при 1 поражении.

В 1926 году появилась, пожалуй, первая более менее успешная профессиональная лига — АБЛ (Американская Баскетбольная Лига), к которой и присоединились «Ориджинал Селтикс». Они выиграли два чемпионата в 1926 и 1927 годах, доминируя над всеми профессиональными командами, однако, в результате, руководство Лиги заставило их раздать своих лучших игроков в другие команды, т.к. баскетбол пытался выжить в сложнейшие времена Великой Депрессии.

В 1931 году лига закрылась, и «Ориджинал Селтикс» вновь вернулись к гастролям по всей стране, показывая свой баскетбол в разных городах, играя с командами, способными бросить им вызов. Они все еще были хороши, но уже никогда не достигли величия 20-х годов. Фактически «Original Celtics» были главной командой мира в 20-х годах. Это одна из немногих команд, которые были включены в «Зал Баскетбольной Славы».

Фотолента «Ориджинал Селтикс»:



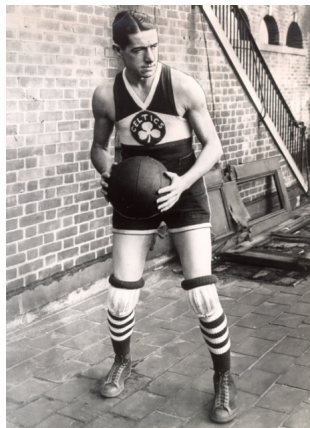
Легендарная команда «Ориджинал Селтикс» («Original Celtics»), которая доминировала в мировом баскетболе в 1920 годы, разъезжая по США и выигрывая все турниры, в которых принимала участие!



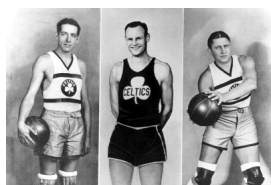
Слева — Джо Лапчик — легендарный центровой «Ориджинал Селтикс» (196 см), который готовится к вбрасыванию мяча против Тарзана Купера. Тарзан Купер был единственным центровым того времени, кто мог оказать сопротивление Лапчику. После завершения карьеры игрока в 30х годах Лапчик стал известным тренером.



Легендарная команда «Ориджинал Селтикс», которая наводила ужас на всех соперников!



Один из легендарных игроков «Original Celtics» — Нэт Холман. Вот только несколько его прозвищ: «Kid Holman,» «Mr. Basketball,» «Old Drill Master,» and «the Old Professor». Он славился своей техникой, дриблингом и искусством передач.



Из команды «Ориджинал Селтикс» три человека были выбраны в Зал Славы. Это три Великих баскетболиста, которые не просто играли, но и привнесли в игру много нового: Нэт Холман, Джо Лапчик и Датч Денерт.



Чемпионы мира 1925 — «Ориджинал Селтикс» 16 февраля 1925 рядом с Белым Домом перед приемом у президента США.



Афиша игры Нью-Йорк Ренс против «Ориджинас Селтикс» в 1933 году. Интересно, что игра позиционируется как Чемпионы Мира («Ориджинал Селтикс») против Цветных Чемпионов Мира («Нью-Йорк Ренс»). Зрителям обещают величайшее баскетбольное представление из возможных!

Slam dunk.ru