

*После того, как закончилось время «Винсэнити», «Торонто Рэпторс» стала командой, которая разочаровывала все больше и больше. Пришла и ушла эпоха Боша. А сегодня, когда в команде настали дни Барньяни (если так можно выразаться), «Рэпторс» находятся в подвешенном состоянии.*



Давайте взглянем правде в глаза — сегодня в НБА всем заправляет горстка команд. И если Чемпионат НБА 2012 в чем-то и был показательным, так это именно в том, что если хочешь стать чемпионом — обзаведись талантом. И не просто талантом, а элитным талантом. И даже не прибегая к именам понятно, что «Рэпторс» находятся от этого статуса на расстоянии нескольких световых лет.

Успеха от недавних пиков на драфте не видно, потому что команда все еще очень молода. А вот если немного покопаться в прошлом (и довольно серьезно покопаться), то на свет можно извлечь 10 причин, по которым «Торонто Рэпторс» с нетерпением смотрят в будущее и ждут нового сезона.

Вскоре мы вынесем приговор по присвоению команде «элитного» статуса.

### **10. Эпоха Стива Нэша... никогда не настанет**

«Торонто Рэпторс» — единственная баскетбольная команда в Канаде. А Стив Нэш — единственная суперзвезда из Канады в НБА.

Почему же эти тропинки никогда не пересекались?

Время и интересы обеих сторон никогда не совпадали. «Рэпторс» могли бы получать пользу от пребывания в команде Нэша, когда за них все еще играл Бош, а может быть и до этого.

А если «Рэпторс» все-таки смогли бы взять Нэша в это межсезонье, то это было бы просто замечательно... для продажи билетов. Это стало бы неправильным ходом в долгосрочной перспективе. Стив Нэш двухразовый обладатель титула самого ценного игрока НБА, который при этом еще ни разу не становился чемпионом, в то время как «Рэпторс» это очень молодая команда, которая все еще пытается нащупать свою игру.

Ведь если ЛеБрон Джеймс смог покинуть свой дом и отправиться в Майами, то почему у Нэша не должно быть такой же возможности? Со времен его выступлений за «Мавэрикс» Нэш застрял в выступлениях за средненькие команды и заслуживает шанса выстрелить перед тем, как повесить кроссовки на гвоздь.

Он уже не в том возрасте, чтобы «пытаться что-то сделать» в «Торонто».

После того, как его подписали «Лос-Анджелес Лэйкерс», я могу только лишь пожелать дитю Канады удачи и надеяться на то, что они отлично споятся с «Черной мамбой». Вот и настало время фанатам и руководству «Рэпторс» отпустить эту мечту — Нэш точно уезжает в Лос-Анджелес.

Остается лишь процитировать мудрые слова Дэйва Чэппелла: «КОБИ».

## 9. Возможное подписание Лэндри Филдса



*Потенциальный новичок «Рэпторс» Лэндри Филдс*

Если верить Марку Штейну из «ESPN», то «Рэпторс» на словах предложили ограниченно свободному агенту Лэндри Филдсу из «Нью-Йорк Никс» трехлетний контракт стоимостью приблизительно 20 миллионов долларов.

С учетом всех последних подвижек в лагере «Рэпторс» можно смело предположить, что кресло под Брайаном Коланджело зашаталось. К счастью, кажется, ему удалось в это межсезонье преуспеть в формировании более перспективной команды к следующему сезону.

Лэндри Филдс достиг значительного прогресса в универсальности и развил свой баскетбольный ум, а это именно то, из чего могут извлечь пользу «Рэпторс». Во время своего второго сезона в составе «Никс» Филдс проводил на площадке 28,7 минут и при этом в 62 играх из 66 появился в стартовом составе. В этих играх он в среднем набрал 8,8 очков, сделал 4,2 подбора и 2,6 передачи.

Несомненно, переход в «Рэпторс» поднимет его роль в команде и добавит ему игровых минут. Таким образом, если Лэндри Филдс присоединится к «Рэпторс», то справедливо будет полагать, что он станет одним из тех, кто значительно увеличит свою продуктивность и станет одним из игроков, за которыми будет интересно наблюдать.

## 8. Андреа Барньяни

У Барньяни одна из самых тяжелых работ в НБА: жить после того, как тебя выбрали на драфте под первым номером. Такие игроки, как ЛеБрон Джеймс, затрудняют задачу уважать такие вот пики, несмотря на то, что в прошлом были и значительно большие провалы.

Вы просто спросите об этом у «Портленд Трэйлблэйзерс», которые, наверное, до сих пор не оправились от шока после выбора Грэга Одина вместо Кэвина Дюрэнта.

Но с тех пор немало воды утекло и Барньяни медленно, очень медленно начинает оправдывать выданные ему авансы. Даже несмотря на то, что он не смог отыграть весь прошлый сезон, Барньяни в среднем набирал за игру 19,5 очков, а сезоном ранее — 21,4 очков.

А если учесть еще и его 6 подборов за игру, то становится понятно, что Барньяни может рассчитывать на место в обойме «Рэпторс» в звездном сезоне.

А фанатам «Рэпторс» нужно держать в уме только одну вещь — его здоровье. Из-за проблем с длительными травмами Барньяни не отыграл полностью ни одного из его двух сезонов.

Несмотря на это, Барньяни показал, что может блистать на уровне элитного таланта, а мы будем надеяться на то, что в «Торонто» сможем увидеть блеск еще одного Дирка Новицки.

### **7. Окончание срока действия контракта у Кальдерона**

Согласно информации Hoopshype.com «Торонто Рэпторс» за следующий сезон заплатят Хосе Кальдерону 10,56 миллиона долларов. Это невероятная цена за игрока, демонстрирующего такой уровень игры, как Кальдерон.

Это в свою очередь является причиной того, что его трудно продать. Ни одна команда, умная команда, не захочет платить такую цену.

Это самое провальное финансовое решение, которое принимали «Рэпторс» со времен Картера. Кальдерон очень далек от такой стоимости даже, несмотря на то, что временами демонстрирует игру уровня очень одаренного таланта.

А если учитывать, что ЛеБрон Джеймс и Дуэйн Уэйд на двоих зарабатывают 10–20 миллионов долларов в год, то контракт Кальдерона выглядит финансовым бременем для зарплатной ведомости «Рэпторс».

Добавьте к этому то, что это последний год его контракта и поймете, что Кальдерона ждет серьезное сокращение в его зарплате, если он решит остаться в «Торонто». Самым лучшим вариантом будет его продажа кому-нибудь из соперников, желающих платить ему в следующем сезоне его зарплату.

Такой ход даст возможность больше находиться на площадке таким парням, как Лоури и Ромм, создавая тем самым лучшее понимание игры между такими молодыми игроками, как Дэвис и ДеРозан.

Головной офис «Рэпторс» безумно рад избавлению от такого контракта. А будущее Кальдерона в майке «Рэпторс», похоже, подходит к концу.

Переходим к Кайлу Лоури.

### 6. Кайл Лоури



*Самое свежее приобретение «Рэпторс» — Кайл Лоури*

Игроки, которые могут играть и им не нужно быть обязательно в центре внимания, ценятся в любой команде. Имя Кайла Лоури может быть и не известно каждому встречному, но он может выступать на уровне игрока НБА. Можете посмотреть его статистику за прошлый сезон.

За последние два сезона в «Хьюстон Рокетс» Лоури в среднем набирал за игру 14 очков, делал 6,5 передач и подборов. Это солидные цифры для игрока команды, которая в прошлом сезоне не пробилась в плейофф.

С его умением самостоятельно забивать вкупе с его отношением к игре Лоури выглядит солидной прибавкой к построениям «Рэпторс».

Стив Нэш уже не будет решением всех проблем. «Рэпторс» вошли в полосу перестройки

команды и Стив Нэш не помощник им в этом, даже если захватит с собой игроков. Экономя деньги и подписывая Лоури «Рэпторс» наконец-то начали двигаться в нужном направлении.

«Рэпторс» больше не нужны игроки, выбранные на ранних пиках на драфте, их у них уже достаточно. А обмен пика в первом раунде на Лоури дает им готового игрока НБА, который может повести за собой новичков. В свои 26 лет Лоури, кажется, готов взвалить на себя атаку и повести «Рэпторс» вперед.

Может быть вот почему Коланджело преследовал Лоури. Если вы не можете его победить, тогда просто заполучите его.

### **5. Игроки, выбранные на драфте НБА 2012 года**

То, что «Рэпторс» выбрали Терренса Росса стало абсолютным сюрпризом. После просмотра его сильных сторон могло показаться, что «Рэпторс» смогут обладать чем-то особенным.

Одним из шокирующих аспектов этого выбора стало то, что Росс и ДеМар ДеРозан играют на одной и той же позиции. И давайте будем откровенны, у Терренса, выбранного в первой пятерке драфта НБА, больше шансов начать сезон в основе команды.

Но вот еще в чем дело.

У Росса есть все задатки для того, чтобы стать великолепным снайпером. И это может дополнить привычку ДеРозана кидать с любой дистанции. Сила ДеРозана кроется в его бросках внутри трехочковой зоны, в то время как Росс чувствует себя более комфортно, играя на периметре.

А еще скауты были в восторге от его уверенности. А «Рэпторс» смогут легко получить выгоду от того, что сам Росс называет «Час Терренса».

А вдобавок ко всему сайт NBADraft.net в своем списке на позиции атакующий защитник /

легкий форвард поставил Росса под 6–7 номером, что означает ротацию Лоури, ДеРозана и Росса в стартовом составе на позициях двух защитников и легкого форварда соответственно.

А если Росс пойдет в спортзал и подкачается, то для него это сможет стать началом чего-то выдающегося.

Выбор во втором раунде Куинси Эйси в первую очередь был направлен на придание большей силы и повышению обороноспособности скамейки запасных. А как фанат «Рэпторс» и житель Торонто могу заявить, что здесь всегда любили игроков, красиво забивающих сверху (вспомнить хотя бы «Винсэнити»).

А вот вам видео, в котором Эйси играет против «Тексас Лонгхорнс» (а в толпе можно увидеть Пэта Райли), которое является доказательством тому, почему он заслуживает носить майку «Торонто».

А если вам стало интересно и вы хотите больше узнать об обоих парнях, то посмотрите вот эти интервью с Россом и Эйси на [NBA.com](http://NBA.com).

#### 4. Эд Дэвис

В составе «Рэпторс» Эд Дэвис все еще является «развивающимся» игроком, который за последние два сезона зарекомендовал себя игроком, подающим большие надежды. И хотя ему все еще предстоит стать игроком основы, он старается выжать максимум из тех возможностей, которые ему представляются на площадке.

За 2011–2012 сезон НБА Дэвис в среднем проводил на площадке 23,2 минуты. За это ограниченное время он в среднем за игру набирал 6,3 очка и 6,6 подборов, а также совершал 1,0 блок.

Наиболее интересной частью его вклада в копилку команду в прошедшем сезоне было то, что он демонстрировал, выходя в стартовом составе. В большинстве игр, где Дэвис провел на площадке более 30 минут, он был близок к совершению дабл-дабла. А это

именно те цифры, которые вы ждете от тяжелого форварда, выходящего в основе.

Учитывая множество доступных вариантов трудно предсказать, кто из «больших» станет основным в сезоне 2012–2013. Однако, не удивляйтесь, если Дэвис получит такую возможность, выходя вместе с Барньяни, Амиром Джонсоном и, потенциально, с Куинси Эйси.

Эд Дэвис — основной план игры «Рэпторс» в трехсекундной зоне. По этой причине множество глаз будет приковано к Дэвису, надеясь на блестящий сезон в 2012–2013.

### 3. Обильный урожай баскетболистов из Канады



*Кори Джозеф (слева) и Тристан Томпсон (справа)*

«Торонто Рэпторс» обычно не везло, когда дело доходило до того, чтобы удержать своих привилегированных игроков. После ухода Криса Боша команда смирилась с фактом, что удержать своих восходящих звезд будет тяжело.

Именно поэтому «Торонто Рэпторс» и должны были выбрать на драфте Тристана Томпсона или Кори Джозефа. Доморощенные таланты — это отличный выбор, когда так тяжело найти игроков, которые бы согласились остаться в Торонто.

Тем не менее, первыми оказались «Кливленд Кавальерс», выбравшие Томпсона под итоговым четвертым номером. Так как в рейтинге драфта Кори Джозеф котировался гораздо ниже, то «Торонто Рэпторс», чтобы сделать выбор под номером пять, пришлось обратить свой взор на других игроков.

И хотя «Рэпторс» упустили возможность собрать первый урожай из элитных канадских талантов, очевидным является тот факт, что эта тенденция имеет все перспективы роста. Учитывая количество талантливых игроков с Севера (которых «Рэпторс» может использовать в большом количестве), им стоит сосредоточиться на отборе канадских игроков, чтобы обеспечить их лояльность и мотивировать на пути к победам.

Приглядывайтесь к канадским талантам. Будем надеяться, что канадские игроки будут в поле зрения Коланджело в грядущих драфтах НБА.

## 2. Йонас Валанчюнас

Выбор «Рэпторс» на драфте 2011 года под итоговым пятым номером, все еще ждет своего появления на площадке НБА. В соответствии с его предыдущим контрактом выкуп был возможен лишь в сезоне 2012–2013.

Многие Европейские скауты считают, что Валанчюнас по праву замкнул пятерку драфта. Вот анализ драфта НБА, подготовленный на Йонаса Валанчюнаса для драфта НБА 2011.

Ах да, ему всего 20 лет.

В нескольких предыдущих драфтах у «Рэпторс» было преимущество, ведь они могли выбирать кандидатов из топ-15. Однако, многие новички испытали огромные проблемы с раскрытием своего потенциала. А имена таких игроков как Рафаэль Араужо выделяются так же, как Шакил на дне рождения маленькой девочки.

Но это в прошлом, этот парень кажется стоящим приобретением.

Молодому центровому, скорее всего, будет легче набирать очки с такими разыгрывающими защитниками, как Кальдерон и Лоури, которые будут снабжать его скрытыми передачами. Валанчюнас также сможет дополнить игровые стили Эда Дэвиса и Андреа Барньяни, потому что действует в роли классического центрового, что для «Рэпторс» в нескольких предыдущих сезонах было явной проблемой.

Он может помочь, набирая очки в трехсекундной зоне, также благодаря ему может увеличиться вероятность подборов и улучшиться защита под кольцом.

В системе «Рэпторс» недостает настоящего центра, приход Валанчюнаса может оказать огромное влияние в сезоне 2012–2013. Если у вас есть сомнения, посмотрите это видео на NBA.com. Он, кажется, вполне готов к выступлениям за «Торонто», а город должен быть готов к встрече с ним.

### 1. ДеМар ДеРозан

Со времен Винса Картера и Криса Боша именно ДеМара ДеРозана можно с легкостью назвать следующим игроком, который будет способен гордо нести знамя с именем «Торонто Рэпторс».

Он является известным «продуктом» USC и восходящей звездой НБА. Его выступление на конкурсе Слэм Данков в 2011 году напомнило дни былой славы Картера, а если нет, то уж это видео с ДеРозаном точно напомнит.

ДеРозан может легко стать тем игроком НБА, который в среднем за игру будет набирать по 20 очков. И хотя он и обладает техникой, ему следует прибавить в весе, чтобы справляться с некоторыми игроками команд, противостоящих ему в НБА.

Пришло время, когда маленький Рэптор должен совершить прорыв и выступать на надлежащем для его способностей уровне, о котором знаем и он и мы.

Если ДеРозан достигнет этого уровня игры, то будем надеяться, он захочет остаться в Торонто. До сих пор эта футболка «Рэпторс» была всего лишь пропуском к чему-то большему и лучшему, но такое отношение должно прекратиться.

ДеРозан может помочь «Торонто» стать значимей и лучше, совершенствуя свою игру и тем самым привлекая в команду более способных игроков.

Город готов покориться, ему остается лишь взять.

Пока все идет хорошо.

*Статью перевел Дмитрий Курочка.*