

Над «Майами Хит» нависла угроза вылета из плей-офф в финале Восточной конференции, и многие начинают задаваться вопросом, сыграет ли лебединая песня по Большой Тройке, если команда не сможет выиграть титул в этом году?



Согласно подписанному в прошлом году коллективному соглашению каждая команда будет обязана выплатить крупный штраф, если превысит максимальный установленный размер зарплат игрокам.

Ранее команды, нарушавшие правило максимального размера зарплат игрокам, платили из расчета один доллар за один доллар превышения. Поэтому если бы «Майами» хотели иметь фонд заработной платы в размере 90 миллионов долларов, то по старым правилам команда должна была бы выплатить 20 миллионов налога. Но начиная со следующего сезона, этот налог увеличивается, а команды не хотят увеличивать свои затраты.

Согласно прошлогоднему коллективному соглашению, команды будут выплачивать прогрессивный налог, который увеличивается при превышении установленного фонда заработной платы на каждые 5 миллионов долларов. Для тех команд, которые постоянно нарушают правило фонда заработной платы, прогрессивный налог вырастает еще больше.

К тому же, если вы не выплатили налог за превышение максимального размера фонда заработной платы игроков, для вас вводится ограничение на размер превышения суммы максимального контракта с игроками (каждая команда имеет право раз в год заключить контракт на сумму, превышающую установленный лимит). Команды, не рассчитавшиеся за нарушение правила максимального размера зарплат, могут заключать контракт с игроками на три года при зарплате в 3 миллиона долларов. Команды, не нарушающие

правило максимального размера зарплат, имеют право раз в год заключить контракты на четыре года с зарплатой в 5 миллионов долларов.

С учетом всего вышесказанного, какие варианты есть у «Хит» в межсезонье? Перспективы не такие радужные.

Ограничение фонда заработной платы в этом сезоне было установлено в размере 70,3 миллионов долларов. Фонд заработной платы «Хит» составил 80 миллионов долларов, а на следующий сезон плановый фонд составляет 78 миллионов долларов. То есть если лимит на зарплату игрокам не увеличится, у «Хит» с самого начала межсезонного периода будет превышение норматива в размере 8 миллионов долларов.

У «Хит» уже расписано 52 миллиона на зарплату в следующем сезоне Леброну Джеймсу, Дуэйну Уэйд и Крису Бошу. Еще примерно 14 миллионов выделено на Майка Миллера, Марио Чалмерса и Удониса Хаслема.

Получается, что «Хит» потратят 66 миллионов из разрешенных 70,3 на всего лишь шестерых игроков.

У «Хит» не так много вариантов изменения состава команды. Можно попробовать обменять Дуэйна Уэйда или Криса Боша, но выгода от такой сделки скорее всего не перекроет потерю суперзвезды.

У «Хит» также есть возможность отказаться от одного из игроков до начала сезона, а это значит, что этот игрок станет свободным агентом и его зарплата будет вычтена из ведомости. «Хит» может отказаться от Майка Миллера и сэкономить 5,8 миллионов на следующий сезон и 6,2 миллиона в последующем сезоне.

В этом случае все равно общий объем зарплат составит 72,72 миллиона, если учесть Ронни Туриафа и его 1,2 миллиона. Такой размер зарплат позволит «Хит» ненамного превысить разрешенный лимит в следующем сезоне.

«Хит» могли бы попробовать обменять одного из оставшихся игроков, но возможных вариантов сделок с участием Марио Чалмерса, Джоела Энтони, Удониса Хаслема и Шейна Баттье не так много.

Президент «Хит» Пэт Райли также знает, что формально Большая Тройка связана контрактом только на следующие два сезона. После этого у них будет возможность отказаться от контракта и стать свободными агентами как в 2010.

Как же обстоит дело с ограничением фонда заработных плат у других команд финалов конференций по сравнению с «Майами»? Короткий ответ: у них все гораздо лучше, чем у «Хит».

У «Сан-Антонио Сперс» зарезервировано 48 миллионов долларов на зарплаты игрокам в следующем сезоне, но им также предстоит продлить контракт с будущим участником Зала Славы тяжелым форвардом/центровым Тимом Данканом. Это простая формальность, так как сам Данкан уже заявил, что продолжит играть за «Сан-Антонио» в следующем сезоне.

У «Оклахома-Сити Тандер» выделено 47 миллионов долларов на зарплаты следующего сезона, но им понадобятся дополнительные средства, чтобы продлить контракт с разыгрывающим защитником Расселом Уэстбруком. «Тандер» скорее всего, постараются удержать Уэстбрука, и это заставит их увеличить их общий фонд зарплат.

И наконец, у «Бостона» выделено всего 34 миллиона долларов на зарплаты в следующем сезоне. Но «Селтикс» придется принять решение о продлении контракта с Кевином Гарнеттом и атакующим защитником Рэем Алленом. Это значительно увеличит фонд зарплат, и команда даже может распрощаться Алленом, если он попросит слишком много.

Таким образом, «Хит» в любом случае придется превысить размер допустимого фонда зарплат, а это значит, что у них будут связаны руки в плане приобретения новых игроков.

Одним из самых известных игроков, который станет свободным агентом этим летом, будет разыгрывающий защитник Стив Нэш. За него будут бороться практически все команды, несмотря на его возраст. «Хиту» потребуются совместные усилия Райли, Леброна, Уэйда и Боша, чтобы заманить Нэша в «Хит» на минимальную зарплату.

Если Нэш решит прийти в «Майами» чтобы все-таки завоевать перстень, это превратит «Хит» в смертельно опасную команду для любого соперника. Настоящий разыгрывающий защитник сможет организовывать нападение команды лучше, чем Джеймс и Уэйд, которые смогут передвигаться без мяча, что бывает не так часто, так как одному обычно приходится разыгрывать.

Но «Нью-Йорк» может предложить ему больше денег, как и другие команды, и скорее всего они будут бороться за Нэша до последнего. Все будет сводиться к тому, что для Нэша важнее: деньги или перстень.

«Хит» могут попытаться заполучить в команду Криса Камана, предложив ему минимальную зарплату с перспективой получения перстня. Хороший центровый мог бы значительно усилить «Хит» в плей-офф. Рой Хибберт и Кевин Гарнетт максимально использовали отсутствие роста у игроков «Хит» в свою пользу в этом плей-офф.

Но опять же «Хит» придется уговаривать любого игрока забыть про хорошую зарплату и присоединиться к ним в расчете на потенциальный чемпионский титул.

Или...

«Хит» могли бы попробовать обменять Дуэйна Уэйда или Криса Боша. С самого начала считалось, что наиболее вероятным вариантом обмена является Бош. Однако из-за ухудшения показателей Уэйда в сезоне и полученных им травм, может оказаться, что обменяют его.

Однако Райли не зря имеет славу тренера или директора, который не сдается всего лишь за два сезона. Но если все команды НБА будут усиливать свою игру, «Хит»

придется что-то предпринять, чтобы прийти к такой желанной победе в финале НБА.

«Хит» также предстоит поучаствовать в драфте НБА, где они будут выбирать ближе к концу первого раунда. «Хит» скорее всего выберут центрового из Сиракьюса Фэба Мело под номером 27. Мело это центровой ростом 215, играющий от защиты, который значительно усилит оборону команды.

Но Мело очень слаб в нападении, и ему потребуется время для совершенствования. «Хит» также могут заинтересоваться центровым Фестусом Эзели, который имеет рост 211 см и весит 116 кг. В среднем он набирал 10 очков и 6 подборов прошлым сезоне SEC, забивая с игры 54% бросков.

«Хит» также могут попробовать обменять свой драфт-пик вместе с каким-либо игроком, таким как Удонис Хаслем, на какого-либо ветерана, а также отказаться от Майка Миллера, что в совокупности позволит «Майами» не выйти за рамки лимита зарплат в следующем сезоне.

Есть разные возможности, но все они предполагают значительные перестановки и потребуют серьезных решений от Пэта Райли. Но никогда нельзя недооценивать влияние Райли и его способности. Он сумел соединить Большую Тройку вместе. Теперь ему необходимо завершить начатое, дополнив команду актёрами второго плана.

Еще одним шагом для «Хит» могла бы стать замена тренера Эрика Споэльстры. Есть известные тренеры, такие как Джерри Слоан, которые ждут предложений, и кто-то из них, возможно, согласится возглавить «Хит» если Райли предложит это.

Статью перевел Данил Орлов.