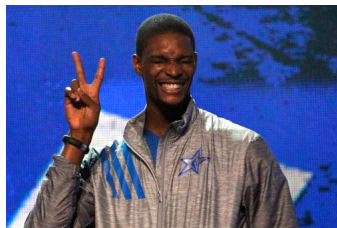


Сейчас тяжело разделить точку зрения, что Крис Бош сыграет важную роль в игре «Майами Хит» в плейофф, особенно после того, как на протяжении всего чемпионата он не показывал на площадке ничего выдающегося.



Может быть он устал? Может.

А, может быть, он скатился и стал тем самым человеком, который все еще пытается найти себя и свое место на площадке, играя с двумя отличными игроками и двигателями команды — ЛеБроном Джеймсом и Дуэйном Уэйдом? Возможно.

Какой бы ни была проблема, Бошу лучше разобраться с ней до того, как руководство «Майами» поймет, что для того чтобы продержаться как можно дольше в плейофф, им нужен более сильный и глубокий состав, а для этого нужно освободить в команде место, и сделать это лучше всего за счет кого-то из «Большой тройки» (скорее всего, Боша).

Хотя, создается такое впечатление, будто для Пета Райли на этом трио свет клином сошелся, и он хочет, во что бы то ни стало, вписать их имена во всевозможные книги рекордов. И хотя это и может у него получиться, я все же приведу несколько причин почему «Хит» следовало бы рассмотреть возможность использования Криса Боша в роли разменной монеты при построении более эффективной команды.

Нестабильность

В одном показателе Крису Бошу удалось перещеголять всех — он был настолько нестабилен, насколько это вообще возможно для человека. И ни для кого не секрет, что это влияло на игру «Майами Хит» на протяжении всего сезона, который подходит к своему завершению. Бош уже не является самым важным членом «Большой тройки», и тем более самым важным игроком в команде.

Но он все еще может помочь «Майами» взобраться на первую строчку в Восточной конференции, если станет более стабильным звеном в этой команде. На протяжении всего сезона Бош делал недостаточно подборов и представлял лишь тень себя прежнего — образца прошлого, его дебютного, сезона за «Майами Хит».

Игра в защите

Крис Бош может представлять угрозу для противника на позиции мощного форварда, но не стоит ждать от него такой же игры в защите, какую, к примеру, демонстрирует Пау Газоль в «Лос-Анджелес Лейкерс». Да, в его игре бывают умопомрачительные эпизоды — он может поставить великолепный блок, сорвав практически стопроцентные два очка за бросок сверху, выбив при этом мяч куда-нибудь в центральный сектор «American Airlines Arena».

Но похвалы заслуживает лишь его игра в нападении — хотя и она оставляет желать лучшего. Он набирает в среднем 17,9 очков за игру, но не хочет демонстрировать такое же усердие в защите, хотя в прошлом сезоне его хватало и на атаку, и на защиту на протяжении всего регулярного чемпионата и игр плейофф.

От Боша никогда не ждали выдающейся игры в защите, но он начал доказывать всем, что он не из тех, кто может делать на площадке только что-то одно (как Амаре Стадемайр). Он заякорил за собой пространство под щитом и никому не давал возможности врываться в трехсекундную зону.

А что мы видим сейчас — рост Боша позволяет ему удерживать таких известных форвардов как Кевин Гарнетт и Карлос Бузер, однако большую часть сезона он был попросту бесполезен в этом компоненте игры.

Товарный запас

Бош все также продолжает играть в полноги, но это не мешает другим командам хотеть заполучить его. Многие команды хотят использовать его рост, навыки игры в атаке и защите, несмотря на его непостоянство.

Он может играть роль «Газоля-Стадмайра», что он и демонстрирует на протяжении всего сезона в «Майами». Если бы он стал более надежно играть под щитом и делать больше подборов, то это стало бы дополнительным доводом для команды, желающей приобрести хорошего забивного игрока. Бош все еще не до конца раскрыл себя и у него еще достаточно пороха в пороховницах, чтобы помочь своей новой команде.

Так что для «Майами» не составит особого труда избавиться от его контракта, а взамен получить несколько хороших игроков.

Не может раскрыться и проявить себя в «Майами»

Крис Бош пребывает в психологической яме с тех пор, как он вместе с ЛеБроном присоединился к Дуэйну Уэйд в «Майами». Это произошло не потому, что его не расхваливали как одного из величайших игроков южного побережья — просто Бош никак не может разобраться и понять, в чем же кроется причина его недостаточного вклада в игру команды.

В то время как Джеймс и Уэйд всю выясняют кто же из них Бэтмен, а кто — Робин, Бош сидит в тени и просто ждет, когда же к нему придет известность. Есть рекомендации, как он мог бы помочь своей команде в чемпионской гонке, но в свете того, что его называют одним из самых психологически неустойчивых игроков НБА, помощи от него будет не больше, чем от игрока среднего класса.

Все выглядит так, что Бош просто был не готов к такому удару — стать третьим номером в «Майами» после того, как был первым в «Торонто».

Центровой-ветеран

«Майами» нужно поработать, чтобы немного очистить команду, для того чтобы взять в нее талантливую игрока на позицию центрового.

Если заглянуть вперед в драфт НБА 2012 и рассмотреть перспективу заполучить Фаба Мело, то это было бы отличным вариантом для «Майами», но также не нужно сбрасывать со счетов и возможность взять в центр какого-нибудь ветерана, который мог бы дополнить звездный состав «Хит».

Сейчас под щитом играет Бош, но он не тот игрок, который нужен на этой позиции «Майами». Есть парочка центровых, на которых «Хит» стоило бы обратить внимание, но удастся ли переманить их зависит от того, сколько «Майами» смогут потратить им на зарплату и какой контракт смогут предложить, чтобы они все-таки захотели играть за них.

Надежды на несколько чемпионств

«Не одно, не два, не три, не четыре...» — это утверждение «Майами Хит» повторяют снова и снова.

Эти слова могут и сбыться, даже, несмотря на то, что Дуэйн Уэйд уже отыграл большую часть своей карьеры в НБА. Силы у него в ногах осталось еще на три-четыре сезона, и «Майами» нужно поторопиться и использовать эти года как можно эффективней.

Если в этом сезоне такое сочетание игроков не принесет чемпионства, то еще останется время, чтобы понять, что эта формула просто не работает. Успехи «Майами» будут измеряться не тем, чего они могут достичь в регулярном чемпионате, а тем, насколько сильно будет отличаться их достижение от того, что они пообещали фанатам южного побережья.

Если, в конце концов, Бош окажется самым слабым звеном, то ему гарантированы официальные проводы.

Не тот менталитет

Крис Бош не вписывается в концепцию игры «Майами»: победа любой ценой. Не имеет значения, насколько сильно он влияет на игру команды, его просто не видно.

Он может немного покричать и состроить гримасу, которую мы так хорошо знаем и над которой так часто шутим. Однако в нем нет того огня, о котором мы сразу же вспоминаем, думая о ЛеБроне, Уэйде и даже таких парнях как Удонис Хэслем, Норрис Коул и Марио Чалмерз.

Так, например, когда все критиковали способ формирования этого трио в «Майами», когда игроки затрагивали вопросы, уже касающиеся будущего сезона, и отрицали сам факт того, что им придется извиняться за плейофф, Бош не поддержал своих партнеров и раскритиковал «решение».

Он заметил, что кое-что надо было бы сделать по-другому, но это прозвучало так, будто он толкнул ЛеБрона под автобус. Время от времени становится ясно, что Бош не настолько силен психологически, как остальные.

Кажется, что ответственность быть виноватым все больше и больше давит на него в «Майами».

Удонис Хэслем

Удонис Хэслем не имеет ничего против, когда ему приходится выходить на поле с лавки. Как и подобает помощнику капитана команды у него самое большое сердце, чем у кого бы то ни было в команде. Если его больше привлекать к игре в защите и атаке, то это только усилит его роль в команде.

Невысокая результативность Хэслема объясняется лишь тем, что он играет далеко не ведущую роль в этой команде. Хотя было бы неправильно сказать, что Бош единственный игрок, повлиявший на малое количество времени, проводимое Удонисом на площадке. И все-таки Хэслем великий человек и должен быть поощрен местом в стартовой пятерке.

Он заслуживает этого.

Если уйдет Крис Бош, то у Хэслема не останется другого выбора, кроме как выйти

на ведущую роль и стать именно тем игроком, в котором так нуждается «Майами». А концентрация на Удонисе внимания заставит его стать еще лучше и не тратить времени попусту.

Статью перевел Дмитрий Курочка.