

После провального для России прошлого сезона Евролиги УЛЕБ, и более чем неубедительной игры ЦСКА, закончившего свое выступление еще на первом групповом этапе, весна 2012 года может не только восстановить статус-кво, возвращением армейцев в число участников Финала Четырех, но и привнести сюрприз прорывом УНИКСА, при удачном стечении обстоятельств...



УНИКС

Команда БРОСКА. Казанская команда — доведенный до профессионального уровня любительский вариант баскетбола. Такой акцент на игру баскетболистов периметра можно наблюдать разве что у итальянцев, трехочковый бросок — как основное оружие, баскетбол — как контролируемый хаос, непредсказуемость, драйв, зрелищность — вот отличительные особенности игры УНИКСА. Первые игры на этапе ТОП-16 выдались обнадеживающими — сначала был обыгран один из возможных хозяев Финала Четырех — Фенербахче-Улкер, затем на домашней площадке повержен действующий чемпион — афинский Панатинаикос, все это располагало к вполне обоснованным мыслям о возможном российском полуфинале в Стамбуле, но последовавшие поражения заставили задуматься о пределах возможностей команды.

Перекося акцента атакующих действий на периметр и обнажение трехсекундной зоны, как следствие игры в 3-х маленьких — ставит УНИКС в зависимое положение по отношению к игре Барселоны. Вторая игра с Улкером показала, что подвижная и плотная защита на периметре значительно ослабляет потенциал казанцев, а действий Саврасенко и Веремеенко под кольцом не хватает, для того что бы воспользоваться

акцентированным перекосом защиты на трех очковую дугу. Так же против УНИКСа играет и статус новичка. Второе противостояние с Панатинаикосом показало, что в решающие моменты дерзкого новичка могут сдерживать административными рамками, а при переборе фолов Владимиром Веремеенко (наиболее подверженного данному недугу) вариативность игры под кольцом сходит на нет. С другой стороны сама игра против Панатинаикоса внушает оптимизм, — УНИКС вполне способен на равных играть против грандов Евролиги и даже давать результат, пусть и не без «помощи» турецких коллег.

Барселона, будучи более уравновешенной с тактической точки зрения командой и имеющая преимущество под кольцом, будет стремиться использовать свои козыри. Эразем Лорбек и Хуан Карлос Наварро как основные угрозы, и если атакующий потенциал последнего худо-бедно можно ограничить, то сдерживание больших каталонцев представляется весьма затруднительным для команды, придерживающейся такого стиля игры как у казанцев. Встает очевидный вопрос — ограничивать себя и свою тактику в атаке, ради защиты, или продолжать играть в тот баскетбол, который давал результат на протяжении сезона? Возможно, это противостояние окажется самым результативным среди пар участников четвертьфинала и возможно — самым непредсказуемым.

УНИКС, в сущности, уже сейчас выполнил (по крайней мере, морально) свои основные задачи в Евролиге и выход в Финал Четырех — будет красивым, достойным, но не обязательным штрихом завершающим сезон, в то время как Барселона более чем серьезный соперник. С другой стороны непредсказуемость стиля игры казанцев может позволить зацепить пару матчей. Вероятный счет: 3–2 Барселона.

ЦСКА

Команда РАВНОВЕСИЯ. «Смена поколений», конечно если этот термин еще применим для современного клубного баскетбола, прошла в ЦСКА и тяжело, и стремительно. С одной стороны, — провал сезона 2010–2011, и завершение карьеры многолетними лидерами клуба, с другой стороны, — локаут в НБА и значительное усиление команды за счет этого. Армейцы вернули себе имидж доминирующей, незнающей поражений команды и утраченные позиции в Евролиге УЛЕБ, пройдя первый групповой раунд без поражений и лишь однажды оступившись на этапе ТОП-16. Очевидно, что ЦСКА является главным фаворитом не только в четвертьфинальном противостоянии

с басками из Бильбао, но и предстоящего Финала Четырех.

Обновление команды во многом изменило и образ армейцев: впервые за многие годы, глядя на игру команды, ловишь себя на мысли, что Джамонт Гордон и Сэмми Мехия являются единственными темнокожими игроками в красно-синей форме, да и к тому же, не основополагающими опциями игры. И дело здесь не в ксенофобии или какой-то личной предвзятости (удачным действиям и победам легионеров радуешься не меньше, и как следствие, уважаешь их не меньше), но осознание того что флагман российского баскетбола формируют в основном российские игроки (9 человек), а пятерых из них по праву можно считать лидерами команды, — обнадеживает. Изменился и стиль игры — из команды, отдающей приоритет обороне, ЦСКА превратился в ориентировано атакующий коллектив. Приход в армейский клуб Андрея Кириленко, как фундаментального элемента системы, цементирующего и без того годами отлаживаемую оборону клуба, и создающего напряжение в нападении, прорыв (прежде всего психологический) Алексея Шведа и Андрея Воронцевича на Чемпионате Европы 2011, создавший для них авторитет и на клубном уровне; а так же появление сербской парочки — Ненада Крстича и Милоша Теодосича сделали ЦСКА всесторонне сбалансированной командой.

Фоцис Кацикарис, будучи весьма искусным строителем сложных игровых схем, которые демонстрировали при нем еще питерские динамовцы (по некоторому мнению, одна из самых ярких и харизматичных российских команд 2000-х), — безусловно, подготовит Йонасу Казлаускасу несколько сюрпризов, но в сущности баски находятся в том же положении, что и казанцы: для победы нужно прыгать выше головы. Не случайно, большинство вопросов возникает лишь о том — сможет ли команда из Бильбао выиграть хотя бы один матч в серии? С другой стороны, — мало кто думал, что испанцы смогут преодолеть первый групповой этап, прежде всего из-за короткой скамейки, практически нулевой ротации, и возраста некоторых лидеров, но это не помешало им потеснить мадридский Реал и занять его место в одной четвертой финала.

Это противостояние должно стать последней проверкой для армейцев перед Финалом Четырех и последним этапом на котором можно допускать ошибки, но сбалансированность игры команды располагает к самым радужным прогнозам. Вероятный счет: 3–0 ЦСКА.