

Межсезонье — благодатная почва для безмятежных текстов и долгих степенных рассуждений; идеальный период для проведения исторических параллелей и композиции психологических этюдов. Под эти мотивы автор «Баскетбол.ру» присматривается к двум командам — «Финиксу» и «Орландо». Призывает «Санз» не запрашивать за Нэша высокую цену, предлагает Марли вернуться на паркет, вспоминает великих из прошлого и сравнивает Дуайта Ховарда с Доктором Ливси.



«Финикс»

Вокруг какого элемента сегодняшнего «Финикса» вы хотели бы построить свою команду?



Не, ну я 100% лучше сыграл бы

Мой рейтинг выглядит приблизительно так:

- 1) Стив Нэш.
- 2) Гран Хилл.
- 3) Дан Марли (помощник тренера). Вариант. Он до сих пор в неплохой форме и с приличным броском.
- 4) Хаким Уоррик? Если уж строить баскетбольную команду-то вокруг совсем другого

Хакима.

5) Джош Чилдресс? Вокруг него не смогли построить клуб Евролиги.

6) Марцин Гортрат? Строить команду вокруг польского центрового...

....

342) Винс Картер???

Так или иначе «Санз» будет делать «перестройку» и отвечать на вопрос, кто станет лицом клуба — придется руководству. Но, отдавая Нэша, «Финикс» вовсе не обязан требовать максимальной компенсации. Более того, если клуб делает «перестройку» классическую, полноценную — какой она должна быть (а не скороспелый набор звезд — мечта выросших на чемпионатах «Бостона» и «Хит»-2006 менеджеров), естественное желание «не остаться в дураках» может пойти во вред. Заменяя угасающую звезду, лидера, команда идет на поводу своих эмоций и думает, по инерции, не о будущем, а о прошлом. Ведь, уходит фигура с которой связывал себя клуб на протяжении целого периода времени (порой допускается еще более грубая ошибка — на замену лидеру ищется звездный игрок того же амплуа или схожего типа).

Понимая, что равноценного обмена не найти, менеджеры стараются, скажем так, возместить потерю хотя бы на 2/3. В большинстве случаев это, как я уже сказал, неверный шаг. Сладкая пилюля, которая в лучшем случае дает кратковременный положительный эффект, а иногда лишь ухудшает ситуацию. Этот бытовой парадокс имеет несколько объяснений. Во-первых, после такого «трейда» серьезным образом ограничиваются схемы дальнейшего развития. Как тактически, так и финансово — обременяя платежную ведомость команды полученными взамен солидным игроком или игроками. Во-вторых, сами новички проскакивают между шестеренками — (спортивная) жизнь циклична по своей природе, периоды прозябания на задворках Ассоциации чередуются с годами расцвета. Призванные заменить «звезду» новобранцы здорово играют первое время — как раз тогда, когда перестраивающийся клуб бежит необходимые 3–4 чемпионата «вхолостую». По закону подлости новые звезды теряют кондиции (получают травмы/меняют команду), когда в них возникает потребность.

Живой пример: «Миннесота» и «Мемфис». Начальные условия у них схожие — в каждой из этих команд было по одной суперзвезде. Кевин Гарнетт играл за «Тимберволвз», По Гасоль за «Мемфис». По разным причинам, настало время с ними расстаться. Клуб из Миннеаполиса на первый взгляд получил более солидный «пакет акций» — сильного форварда Элла Джефферсона (вот они 2/3 компенсации упомянутые выше), а так же: Тельфера, Грина, Ратлифа и Райана Гомеза (вот вам и скованность в будущем и ограниченность вектора развития). «Мемфис» отдал Гасоля за... пустоту. Кваме Браун? Мало кто не посмеивался над менеджментом «Гризлис». Про два выбора на драфте, неограниченность действий на рынке свободных агентов,

освобождающееся игровое время для молодежи никто не думал. Полученные права на бородатого брата испанца, который играет за океаном, так же, никому не казались достижением.

А что вы скажете сегодня? «Миннесота» не удержала Джефферсона, он как раз между шестеренками и попал. Бывшая команда Гарнетта одержала 32 победы за два последних года(!), а «Мемфис» недавно сыграл в полуфинале конференции, предварительно потоптавшись по «Сан-Антонио». И все это плоды долгосрочной перестройки. Не знаю, как будет развиваться судьба этих клубов в дальнейшем. Но мини-сага с обменом суперзвезды выглядит привлекательней в своем «медвежьем» варианте.

Для большей наглядности я наложил графики один на другой.



Через пару лет после обмена Гасоля «Мемфис» начал подниматься с колен на ноги. Через три стал полноценной командой. «Миннесота» уже четыре года без KG, но вставать не собирается.

«Орlando»

Ховард вызывает восхищение, и даже почитание. Это настоящее чудо природы. Он стоит на границе физических возможностей центрвого. За эту грань перешли лишь два человека в истории — Шак и Чемберлен. «Супер-мен» легко и непринужденно уселся на трон супер-центра. Конкуренции как таковой у него сегодня нет (может, отсутствие достойных противников это одна из причин?). Дуайту осталось добиться самого сложного — того, что в американской среде называется «респект», а по-русски (хоть, это и не совсем точный перевод) — уважения. На английском даже фонетически это более четкое, хлесткое слово. «Респект». Его нельзя купить, ему нет эквивалента в чемпионских перстнях или личных наградах.

Реджи Миллер не был чемпионом. Он ни разу не попадал, ни во вторую, ни в первую

символические пятерки года, а самым близким расстояние от защитника «Пейсерс» до MVP было в 1998-м (разделил 16-е место в голосовании со своим партнером Смитсом, их опередили — Митч Ричмонд, Вин Бейкер и 21-летний Антуан Уоккер) и 2000-м годах (13-е место, которое с ним разделили Деррелл Армстронг, Майл Финли и Джейлен Роуз).



Реджи проверяет границы испытываемого к нему уважения

Но зайдите в «Медисон Сквер Гарден», место которому Миллер принес больше всего урона. Поинтересуйтесь, уважают ли там тощего снайпера — ответ будет положительным.

Другой пример, который показывает, что даже когда индивидуальных титулов и чемпионских перстней у вас наблюдается рекордное количество — главным доводом того, чтобы вас уважали остается самоотдача.

Финал 1985 года получился классическим, «Селтикс»-«Лейкерс». Первая же игра (148:114) выявила преимущество действующих «зеленых» чемпионов. О силе легендарной передней линии «Селтикс» говорит тот факт, что Ларри Берд был ее наименее опасным игроком в трехсекундной. Он предпочитал играть лицом к кольцу и снабжать передачами партнеров. А вы хотите, мечтаете, а точнее даже боитесь мечтать о том, чтобы у вашей команды был «фронт-корт», в котором Ларри Берд является наименее опасным игроком под кольцом. МакХейл почти не промахивался — Уорти никак не мог его удержать. Но самые большие проблемы у «Лос-Анджелеса», на удивление, возникли с Пэришем. Абдул-Джаббар не справлялся с этим, может и однообразным, но крепким, как камень упертым игроком. Пэриш брал подбор за подбором, отправлял мячи в кольцо, а его локти...ох, казалось, ими можно ломать бетонные стены. В отель команда вернулась в подавленном состоянии, их ждал еще один матч в Бостоне (это был первый раз, когда финал игрался по формату «2-3-2»). После недолгого разбора полетов все разбрелись по номерам.

Абдул-Джаббар, который завершил игру с 12 очками и 5 подборками, собрал из тренерской все видеокассеты с матчами «Бостона». Три ночи, что были у него перед следующим матчем, Карим просмотрел все игры по нескольку раз. Анализировал действия «Вождя» и искал подход к оппоненту. Видел, где тому удобно получать мяч, и с каких точек неудобно бросать по кольцу. Утром третьего дня Карим вышел из номера, появился на легкой тренировке и извинился перед партнерами за первую игру. Извинился! На тот момент уже 6-кратный обладатель MVP. Джаббар становился чемпионом НБА когда «Мэджику» было 11 лет, а Райли лишь начинал свою карьеру... **игрока**

НБА. Вы когда-нибудь слышали, чтобы Ховард извинялся за свой матч? Он слегка угрожает («если не выиграем чемпионат...»). Он всегда говорит — «У нас был сложный сезон, но мы стали лучше...». А Джаббар извинился. В следующей встрече Абдул-Джаббар набрал 30 очков, сделал 17 подборов, раздал 8 передач и накрыл 3 броска соперников. «Лейкерс» ожил. Попробуй не оживи, когда легендарный 38-летний центровой прыгает на паркет за каждым мячом. Майкл Купер и Уорти стали убегать в отрыв. Полетели через всю площадку волшебные передачи Джонсона. Райли поглаживал свою прическу. «ЛА» выиграл матч и всю серию. Карим набирал в этих встречах 30.2 очков, 11.3 подборов, 6.5 передач и 2 блока в среднем. Стоит ли упоминать, что он был признан лучшим игроком финала.

К чему это я? К тому, что пока Ховард танцует с новозеландскими аборигенами, гуляет по Красной площади и улыбается всем и вся — ему не видать ни титулов, ни «респекта». Он постоянно улыбается. Вообще, это здорово, когда человек жизнерадостен. Угрюмые персонажи утомляют. Но и улыбка Ховарда, признаться, тоже. Ты пролетаешь с «Орландо» каждый год, супермен. В ответ — лучезарная улыбка на 32 зуба. В этом году вы отправились домой после первого раунда. Улыбка. Никакого продвижения не видно. Улыбка. Роуз взял титул самого ценного игрока не потому, что его команда выиграла на 7–9 матчей больше. Он стал MVP, потому что заставил уважать себя. Улыбка.

Он напоминает Доктора Ливси из незабвенной экранизации Острова Сокровищ.

Когда-то автор написал текст о «Меджик». С тех пор прошло пять(!) лет. Что изменилось?

«Орландо» это до сих пор Ховард/ Нельсон. Ховард до сих пор улучшает «средний» и расширяет арсенал движений под кольцом. Нельсон это до сих пор слишком маленький, но смелый защитник, которому можно доверить последний бросок. Даже Туркогулу, который успел за эти пять лет выйти на пик, упасть с него и вернуться в клуб — сегодня почти идентичен самому себе модели 2006.

Ховард подтягивает слабые стороны — а правильная ли это стратегия, вообще?

Что нужно Ховарду или Карнеги-наоборот

В первой половине прошлого века в Америке, а начале 90-х в распадающемся Советском Союзе, люди зачитывались книгами известного шарлатана, «психолога общения» и одного из самых безнравственных литераторов 20-го века Дейла Карнеги. Похлопай по плечу того, подлизни подари подарки этому — советовал дядюшка Карнеги, и все встанет на свои места... Нужно жить со всеми в этом мире и, конечно же, извлекать из этого максимальную выгоду. Дейл довел простое человеческое общение до манипулятивного и противоестественного маразма. Но разговор не о нем. Одна из его книг называлась «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей». Для Ховарда нужно написать книгу-антипод:

Как найти врагов (и заставить людей тебя бояться)!

Для того, чтобы по настоящему доминировать в НБА Ховард должен стать злым и агрессивным. Его должны бояться. Он сам должен, наконец, понять и ощутить, что это Лига лилипутов. Слабых, мелких игроков, — которых он должен давить. Выходить на площадку и давить своей «физикой», своей мощью. По три раза в неделю. Крушить, разрушать — так, чтобы у соперников руки опускались. К черту бросок. К черту «развороты», «повороты» и «работу ног». Пора осознать — ты никогда не станешь Оладжьювоном! Вколоти этот мяч с корзиной вместе с противником! И не улыбайся, пожалуйста. Это не Диснейленд.

Так должен думать Дуайт про себя, и вот в каких красках он должен рисовать соперников:

* «Чикаго» — лучшая команда регулярного чемпионата?

Все нападение в руках Роуза, закрой ему трехсекундную зону. Покажи, что это твоя территория — и все. Начнутся серии а-ля 1–8 из-за дуги. «Буллз» задохнутся в атаке. Роуз играет практически сам. Если команды сдерживали «Чикаго» конца 80-х, в котором в одиночку играл Джордан, то, я думаю, справиться с командой где в одиночку играет Роуз это вполне реально.

** «Селтикс» — которых ты, Дуайт, должен просто терзать. Выходить и терзать. 3 фолла Гарнетту в начале второй четверти и пару разворотов с растопыренными локтями. «Биг Беби» уже в нокауте.

*** «Хит» — Уэйда терзают травмы, ЛеБрона СМИ и самомнение.



Мама, Ховард!

Будь хитрее соперника. У вас ведь есть «Новости Флориды» или там «Последние известия»? Попроси знакомого репортера накануне серии опубликовать статью с названием:

Последние новости перед финалом конференции. Наши аналитики утверждают:

ЛеБрон не умеет бросать в прыжке на одной ноге левой рукой издали!

В особенности на 24-й секунде атаки.

Поэтому он никогда не станет Джорданом.

И спокойно себе готовься к игре. Главная установка на матч — контролировать средний и дальний отскоки. Их будет много.

Раздави Джоэля Энтони и Хаслема в трехсекундой. Бош убежит сам.

**** Кого можно встретить в финале? Команду 7-футового немца, у которого есть только бросок и рост, и малыша в гольфах с повязкой набекрень, у которого есть только бросок? Они могут удержать Супермена?

Правда ли это, частичная правда или совсем не правда — какая разница. Приблизительно так должен представлять **себе** положение вещей Дуайт. А не подытоживать с улыбкой сезон, завершившийся в апреле месяце и говорить о том, что доволен каким-то там продвижением.

