

Работа Кевина Притчарда и Нэйта МакМиллана в «Портленд Трэйл Блэйзерс» со стороны кажется практически эталонной. Она системна. Возможно, понятны не все их решения, в том числе кадровые, однако прицел на будущее, работа на перспективу такими и должны быть. Ведь и по наброску картины нельзя в точности предугадать окончательное воплощение. И в НБА всего лишь несколько команд, которые отчетливо работают в данном направлении. Горький опыт «Чикаго» их не останавливает, они попросту не имеют активов для иного развития.

Генеральный менеджер «Портленд Трэйл Блэйзерс» Кевин Притчард (этот сезон будет у него только вторым на данной должности) ведет свою работу, отталкиваясь от трех составляющих:

- а) активная работа на драфте;
- б) прекращение сотрудничества с проблемными игроками;
- в) гибкость платежной ведомости.

И состав команды уже выглядит на удивление сбалансировано и грозно. **ФУНДАМЕНТ**

Т



Брэндон Рой

Лидер команды. Лучший игрок драфта 2006 года. Необычайно умный, интеллигентный и разносторонний защитник. Одинаково уверено себя чувствует по обе стороны площадки. Рой — главное звено в системе МакМиллана, баскетболист, понимающий игру и знающий, когда и как отдать передачу. Суммарное наполнение графы «очки» для него не является самоцелью; в плохой день он не будет бросать по кольцу, он не будет требовать мяч. Великолепный игрок для команды, которая ставит перед собой самые высокие цели.

ЛаМаркус Олдридж

Очень талантливый тяжелый форвард. Высокий, с длинными руками он выпускает мяч где-то под сводами арены. Этот сезон стал самым лучшим и самым тяжелым для Олдриджа. Его игра не просто выросла статистически, он испытал на себе все тяготы ведущего большого команды, такие как «дабл тим» и локти оппонентов. Предпочитает

атаковать со средней дистанции, но вблизи кольца может и полукрюк забить, и протолкнуть оппонента.

Грег Оден

«Патрик Юинг с микрохирургией колена и операцией на запястье», — саркастически пишут про него журналисты в Соединенных Штатах. И в этих словах есть доля правды. Перед своим первым сезоном Грег не показал ничего, кроме умения набирать десяток фолов за матч в Летней Лиге. Сейчас трудно прогнозировать скажется ли микрохирургия колена на дальнейшей карьере Одена или нет. Но вот на бумаге именно Оден является тем самым фактором «следующего шага». И пока он будет проходить адаптацию во взрослом баскетболе в составе остается Джоэл Прзайбилла, который вот уже несколько лет играет довольно стабильно, не опускаясь ниже определенного уровня. **ЦЕННЫЕ КАДРЫ**



Трэвис Аутло

Очень интересный форвард. Невероятно пластичный и хладнокровный игрок. В прошлом году разрядился серией победных бросков и стал настоящим открытием. Высокий вертикальный прыжок, отличный баланс тела и мягкие кисти позволяют ему вмиг создавать себе момент для броска и реализовывать его. Трэвис всегда старается страховать своих партнеров по команде; длинные руки и отличные физические данные делают его хорошим защитником. МакМиллан всегда старается приберечь его для четвертой четверти (5 очков в среднем, столько же и у лидера команды Роя). Трэвис Аутло — лучший шестой игрок команды.

Стив Блэйк

Важный элемент в схемах МакМиллана — умный разыгрывающий защитник. Нэйт и сам таковым являлся в игровые годы и на тренерском поприще почитает таких игроков. В «Сиэтле» у него был Риднор, сейчас — Блэйк. Не смотрите на статистику, и не верьте в то, что талантливый новичок Джерид Бэйлесс будет сразу играть важную роль в команде (задача минимум на первый сезон — заменить Джарретта Джека). Блэйк в нужный момент умело разгоняет игру команды, а также с завидной стабильностью атакует с периметра (46% всех его бросков при 41% попаданий).

Мартелл Уэбстер

После перехода Джеймса Джонса в «Майами» Мартелл остался единственным чистым шутером в команде. Ему требуется заслон или кто-то вроде Роя или Руди, способный пройти под кольцо и сделать передачу, когда туда стянется защита. Уэбстер одинаково уверено атакует как с дальней, так и со средней дистанции (39% и 39% соответственно). А добротная защита позволяет ему являться постоянным участником стартовой пятерки.

ТРЕНЕР И ЕГО ИГРА

Нэйт МакМиллан — один из самых талантливых тренеров Ассоциации. Он способен выводить команду на новый уровень. Совсем недавно Нэйт прошагал с «Сиэтлом» путь от аутсайдера до очень симпатичной команды плей-офф, сохраняя добрую атмосферу в команде и не конфликтуя с игроками. Теперь настало время команды из Орегона. Сегодняшний «Портленд» — полностью его рук дело. Приняв бразды правления два сезона назад, «Мистер Соник» заявил о том, что собирается «поставить» «Портленду» командную игру и вывести в плей-офф. Тогда смеялось большинство специалистов, удивляясь как с Заком Рэндольфом и Дариусом Майлзом можно играть командно и тем более — в плей-офф. Теперь не до смеха практически всем командам Западной Конференции.

Прошлый сезон прошел прекрасно. Практически все игроки прибавили, команда временами показывала идеальную «химию» (13 побед подряд перед Новым годом). МакМиллан атакующий акцент сделал на средние броски (34.6 очка за игру и второе место в Лиге после «Далласа»). Почти все игроки в команде владеют этим элементом баскетбольного мастерства, и МакМиллан охотно использовал это конкурентное преимущество. Из-под кольца на передачу вытягивались Олдридж и Фрай, Рой и Блэйк чаще атаковали с дриблинга, Уэбстер расстреливал из любого угла после быстрого перемещения мяча или смещения акцента в краску. Между тем, угроза из инсайда была совсем незначительной (меньше всех в лиге — 24 очка). Все потому, что Прзайбилла в атаке исполняет роль статиста. А периодически выходящие на позицию центрального Фрай и Олдридж имеют привычку располагаться немного выше.

Команда играет в аккуратный сбалансированный баскетбол. В нападении игроки дорожат мячом (шестое место по количеству потерь), спокойно разыгрывая позиционное нападение, без нервов атакуют из-за дуги, придерживаясь довольно высокого процента — 38 (седьмое место в лиге). На своей половине площадки — меньше прессинга и индивидуальной защиты, больше — подстраховки, движения. В «Портленде» нет выдающихся индивидуальных защитников (может быть, за исключением потенциально сильного Уэбстера), нет мастеров перехвата. «Портленд» защищается, в основном, командно и, перехватывая мяч всего 5.5 раз за игру (меньше всех в лиге) располагается на восьмом месте по пропущенным очкам (96.3 и впереди только истинные «зубры»). Это не может не вызывать восхищения.



В будущем сезоне серьезных изменений произойти не должно. Атакующий потенциал Грега Одена — пока еще тайна, а Руди Фернандес и Джерид Бэйлесс со своими навыками должны великолепно вписаться в уже выстроенную систему.

Талантливый испанец — особая тема для разговора. Нэйту МакМиллану придется

существенно поломать голову над тем, как вместе использовать Роя и Руди, игроков в чем-то схожих и самобытных. Приходилось читать про разные варианты, но все они на уровне догадок, а сам «Мистер Соник» еще не высказывался, каким образом он собирается использовать Фернандеса. Мне видится роль Руди в первый сезон как скорера со скамьи, закрывающего, в зависимости от ситуации, позиции 1-2-3 и играющего порядка 25 минут. Ему вполне по силам не затеряться в Лиге и стать одним из самых заметных игроков. **В ПОИСКАХ СТАБИЛЬНОСТИ**

Как и любая другая молодая команда «Портленд» не отличается стабильностью. А стабильность, как известно, — признак класса. Говорят, она (стабильность) приходит с опытом, но бывают и такие ситуации, когда их пути расходятся. В «Чикаго» так и не нашли свою стабильность и растеряли в процессе поиска опыт. В «Новом Орлеане» — наоборот, не имея опыта, выработали стабильность. Так что искать ответ на вопрос — какой дорогой пойдет «Портленд»? — равносильно гаданию на кофейной гуще. Поэтому нам остается лишь ждать и с интересом наблюдать за происходящими событиями. Может, у нас на глазах строится династия? Чем черт не шутит?

Самое главное — и Притчард, и МакМиллан имеют очень четкое представление о том, какую именно команду они строят. В этом и есть изюм процесса. И каждый баскетболист должен быть готов к тому, что он уместен в этой команде только на определенном этапе. Вот так и Джонс уступил свое место Руди Фернандесу, игроку, который вообще не знает, что сделает в следующую минуту. Но то, что он сделает, почти наверняка будет круто. Так и другие будут приходить и уходить. С этим ничего не поделаешь, так и должно быть. Победы ведь куются только методом проб и ошибок.