

Смешать любого баскетболиста с д***мом — дело плёвое. Достаточно просто дождаться черной полосы (которая рано или поздно — всё равно наступит) и вспомнить ему всё. Все огрехи и ошибки, все проблемы и недоразумения, все провалы и все его слабые стороны... Даже человек, не обладающий ни малейшим талантом способен собрать это все в одну горсть — и выдать на гора. Для этого не нужно много стараний, эмоций или банального понимания ситуации. Тут выдается все и выдается сразу. Одним потоком с характерным и неприятным запахом. Примерно это сейчас и происходит с Трэйси МакГрэйди, примерно это сейчас с ним и делают. Я не буду стараться промывать каждую косточку, я постараюсь объективно разобраться в сложившейся с ним ситуации.

Сущность большинства болельщиков состоит в том, что они подвластны эмоциям и от этого очень часто падают в крайности. И это верно, потому что они переживают и чувствуют, радуются и огорчаются, верят и плюют на всё. Потому что они — люди. Они способны вознести любого до небес, а потом этого же персонажа смешать со всем хреновым, что они лишь смогут себе представить. От этого никуда не денешься. Мало кто помнит успехи/неудачи прошлого, когда в настоящем проходит обратный процесс. Когда они ругали парня месяц назад, а сейчас — носят его на руках. Когда в прошедшем году он был героем, а в нынешнем уже стал изгоем. Это сказано лишь образно, для полного понимания происходящего. **Время приходит, время уходит**

Сейчас уже никто не вспоминает о том, как МакГрэйди взлетел в общественном мнении выше облаков после второй игры с «Маверикс» в плей-офф-2005. Тогда, всего на несколько десятков часов, все поверили в то, что неудачи с «Орландо» — лишь случайность. Еще бы! Ведь тогда Трэйси забил один из самых запоминающихся данков десятилетия (залетев на спину 230-ти сантиметровому Шону Брэдли), а затем — выиграл тот поединок потрясающим броском всего за пару секунд до финальной сирены. «Хьюстон» повел в серии 2:0, победив в обеих встречах в Далласе. Казалось, что дело в шляпе. Но, лишь казалось. В итоге «Рокетс» опозорились, а «Бродяги» стали лишь третьей командой в истории НБА, которая сумела выиграть в семиматчевом противостоянии после двух стартовых домашних поражений. Все разговоры о том, что «указом свыше» (читай — Стерна) Яо садили на «фол-траблы» — это лишь отговорки в пользу бедных. Сути это практически не меняет...



Та дуэль открыла всего МакГрэйди, всю его баскетбольную судьбу. Он способен играть феноменально и фантастически (когда здоров, конечно же), но ему постоянно чего-то не хватает. Большинство считает, что характера. Иные сходятся во мнении, что Фортуна перед ним постоянно виляет задницей, и он никак не может ее оббежать, дабы она

посмотрела ему в лицо. Доля правды есть в обеих точках зрения. Но, в первую очередь, виноват он сам, а уж затем — все посторонние факторы.

Как давний болельщик «Хьюстона», я уже немало раз приходил к одному неприятному выводу. Я его отводил от себя, но нынешняя ситуация лишь подчеркивает его правильность. Трэйси — конченный спортсмен. Увы, но это не оскорбление, не обида и не пьяные бредни. Это — реальность. Причина тут в одном — в его здоровье. Я не говорю, что ему пора заканчивать, я лишь уверен в том, что он умирает как игрок на наших глазах. Ну, какой еще баскетболист, имеющий возможность и желание завоевать перстень, будет восстанавливаться после операции больше девяти месяцев, когда после хирургического вмешательства врачи говорили лишь о трёх? Да, перед глазами пример Аринаса, однако это — несколько иная история. Гил всегда славился тем, что у него семь пятниц на неделе, а, получив фантастический контракт, может теперь делать все, что хочет. Он добился того, к чему стремился. С МакГрэйди всё по-другому. Он как раз наоборот — жаждет играть, однако не может. Не может фи-зи-чес-ки!

Перед началом сезона, Адельман сказал ему, чтобы он не форсировал форму и не дергал судьбу за я*ца. Дабы свингмен вышел на паркет тогда, когда не чувствовал бы боли и проблем, благо прибытие Рона Артеста позволяло компенсировать его утрату. Но сам баскетболист молвил, что хочет и будет играть, несмотря на боль. Позже клубный и личный врачи пришли к выводу, что процесс восстановления пойдет лучше, если он будет бегать на площадке, а не сидеть в костюме, у нее кромки. Но стартовые месяцы сезона показали, что ни к чему не привел ни активный способ, ни пассивный (в виде отдыха). Ни одно, ни другое не дало результата. Он не может бегать быстро и не может двигаться долго. Возникает впечатление, что мы говорим о ветеране, верно? А ведь ему еще нет и тридцати!

Бытует мнение, что пик любого баскетболиста наступает как раз в период, когда ему 27-30 лет. Тогда его физическое состояние на достаточно хорошем уровне, а опыт первых 3-5+ сезонов уже отложился в памяти и отображается на площадке. Именно в этот период игрок демонстрирует свою лучшую игру, ведь пройдя эту возрастную рамку у него, постепенно начинает сдавать выносливость, теряется скорость и быстрота и далее по тексту. Ти-Мак сейчас как раз в должен быть в самом соку, однако, он уже больше года отдувается за то, что его приземлил на паркет Дирк Новицки! Именно в той игре с «Далласом» он и получил травму колена, которая привела к этой злосчастной операции...

Согласитесь, совершенно необыкновенная ситуация! Когда другие в расцвете сил — МакГрэйди отходит от хирургического вмешательства больше девяти месяцев, а сейчас надеется, что его «попустит» лишь к апрелю! Тут не нужны комментарии... Они лишние, ведь очевидно то, что человек, для которого каждое падение — угроза серьезного повреждения, подводит свою команду под монастырь, а самого себя ставит в разряд «хроников, без шансов на восстановление». **Какой же ты сейчас, Ти?**

Что представляет собой Трэйси сезона 2008/2009? Не будем говорить о статистике, поскольку на нее может посмотреть каждый, и выводы будут очевидными. Мол, сдал ужасно, худший баскетбол в карьере, и пошло-поехало. Попробуем разбавить эту палитру набором объективных красок. Может быть, я удивлю кого-то, но я могу с уверенностью сказать, что игра МакГрэйди не изменилась к худшему, изменилось лишь влияние травм на нее!

Он «подтянул» два своих главных игровых минуса — дальние и штрафные броски. И если трёхочковые — это, скорее, «фактор Артеста» (благодаря Рону, Трэйси лишился серий неподготовленных бросков на последних секундах владения: отныне это прерогатива новоприбывшего форварда), то в реализации попыток с линии он реально прибавил. В обоих компонентах он демонстрирует самый высокий процент реализации в карьере! Более того, достаточно странным выглядит тот факт, что даже когда у него совершенно не идет «средний» — он все равно бесперебойно отправляет в корзину мячи из-за дуги! Но из-за чего произошло все-таки такое кардинальное падение? Ответ прост — ноги.



Ти-Мак совершенно не лезет в проход (то, что раньше было его регулярной кормежкой), он не может достаточно быстро двигаться и вообще передвигается достаточно инертно. Если после перехвата мяч оказывается у него, то он не бежит на свободное кольцо — отдает его партнеру! Да, это правда! Более того, во многом именно поэтому, у «Хьюстона» — один из худших показателей в НБА в категории «очки из быстрых отрывов». Проблемы с коленями заставляют его не рваться и создавать возможности, а давать мяч ближнему, или иногда — забрасывать круглого в сторону Яо. Он потерял всё, что делало его особенным игроком — умение зарабатывать очки различными способами, регулярно создавать возможности для броска партнёрам и при этом делать это с завидным постоянством и практически при этом не уставая. Добавьте сюда тот факт, что в защите сейчас он не дыра, а самая настоящая пробоина, и вы получите примерно полную картину. Его ужасная игра в обороне объясняется просто — он избегает любого контакта, любого стыка и любого проявления плотной опеки, более того — иногда даже рук не поднимает. Потому что не может физически и потому что боится повреждений, поскольку твердит, что он должен быть здоровым в апреле-мае-июне. Только пригодится ли ему это всё, если вновь вылетит Яо, которого из-за проблем со здоровьем у целой когорты игроков нагружают всё больше, вместо того, чтобы давать ему такой необходимый отдых? Повторный стрессовый перелом всё ближе и ближе... **Шило на мыло**

Этим летом Дэрил Моури упустил последний шанс обменять МакГрэйди на что-то стоящее. У него была возможность дожать Джо Думарса и получить умницу Хэмилтона с довеском, но он поверил в Трэйси. Вероятно, он помнил, что здоровый Ти-Мак (времен старта прошлого сезона) играет просто фантастически, что он уже часть этой команды, что от него зависит практически всё... Если вам кто-то вновь начнёт рассказывать

сказки о том, что Трэйси и «Яодзилла» несовместимы, задайте ему всего лишь один вопрос: «А сколько их совместных матчей ты видел?»

Ответ на этот вопрос даст вам понять всё об этом человеке и о его знаниях в этой области. Ти и китаец — ужасно зависимые друг от друга персонажи. Центровому очень тяжело, когда свингмена нет рядом на площадке, потому что тот лишает его «дабл-тимов» в каждой атаке, создает ему возможности и в любой момент может сыграть с ним замечательную двоечку. Никто другой в команде не способен этого сделать. Их взаимопонимание невероятное. Яо киснет без МакГрэйди, а Трэйси убивают «сдваиваниями» без парня под одиннадцатым номером. Ти-Мак всегда знает, куда его дружище скинет мяч, и понимает то, как ему нужно действовать в дальнейшем. Именно это и делает решение генерального менеджера касательно обмена невероятно сложным.

Моури не тот человек, не тот специалист, который повесит на платежку клуба страшный контракт ради риска и возможной выгоды. Он продумает сотни вариантов, проверит все возможные обстоятельства и последствия, и, лишь взвесив все «за» и «против», примет решение. Так поступают лучшие в своем деле, так ведет себя и этот дядька, проповедующий пресловутый «moneyball». Сейчас уже очевидно то, что за нынешнего Ти-Мака нельзя получить что-то стоящее и равноценное «здоровому Ти». Это просто нереально, по одной простой причине — нет сейчас в клубах НБА игрока, который был бы лучше/равен ему, но обитал бы в «болоте», в команде, которая ни на что не способна. Все топ-парни сейчас находятся в классных когортах, а предложение — Уэйд+довесок (зарплата просто у лидера «Хьюстона» равна 21+ миллиону долларов, да еще и на повышение в следующем году идет!) на МакГрэйди — вызовет у Пэта Райли приступ невероятного хохота. На место Дуэйна поставьте каждого классного парня на его позиции и получите ту же реакцию от генерального менеджера.

«Рокетс» в безвыходном положении. Менять Трэйси на Редда — бред, поскольку от этого команда только проиграет, а больше, по сути, и не на кого. Время ушло... **Бог послал нам в помощь...**

... Рон-Рона. Именно такими были слова на предсезонной пресс-конференции. Именно так он прокомментировал пополнение ростера клуба таким парнем, как Артест. Ирония судьбы. Перед этим чемпионатом посетителей всех порталов волновало влияние этого парня на «Хьюстон». Все спорили о том, сможет ли он убрать свой характер куда подальше, дабы принести команде пользу или унесет «Рокетс» далеко и прямо в обратном от вершины направлении. Прошло всего несколько месяцев регулярки, и место новоприбывшего форварда уже не поддается ни малейшим сомнениям, а самого Ти-Мака ругают на каждом шагу, на каждом углу и требуют его обмена. Наверное, все видят то, как они играют.



Рон бьётся за себя и за того парня, он отрабатывает каждую свою ошибку, пашет в защите за двоих (Привет, Трэйси!), помогает молодежи и заряжает партнеров энергией. Он выполняет роль настоящего лидера, в то время как МакГрэйди сидит на скамье и либо держится за колени, либо чешет бороду... Болельщикам импонирует то, что Артест — наверное, единственный игрок в нынешней Лиге, кто способен вышвырнуть ЛеБрона Джеймса за пределы паркета, еще и в «Кливленде», еще в *garbage-time*! Им надоело то, что кто-то отбывает номер, пусть и причина этому кроется в проблемах со здоровьем, а не в недостатке мотивации... Ведь Ронни то сам через боль выступает, но выступает ведь! **I`ll be back? Хм...**

Нынешнее положение дел обязывает принимать серьезные решения. Сам Ти-Мак видит и чувствует, сколько ему осталось играть на высоком уровне, как его добивает каждая травма, как она влияет на него. Он прекрасно осознает то, что если за эти два года до «лета ЛеБрона» он не достигнет цели («минимум» — второй раунд, «максимум» — чемпионский перстень) — он не добьется этого никогда. Тем не менее, не кривя душой, каждый из нас понимает, что когда он здоров — он невероятен. Да, это случается крайне редко, но случается. Когда к полноценной готовности он добавляет еще и желание, вспахивая всё и всюду, как Артест — ему нет цены. Он верит в то, что сможет достичь этого к апрелю. Что «сезон, который должен стать особенным» не пойдет псу под хвост, он надеется на то, что ноги Яо выдержат, что партнеры не подведут и что в плей-офф «Ракеты» смогут взлететь.

Многие называют эту команду единственной на Западе, способной остановить «Лейкерс». Вспоминая ноябрьский матч между ними, приходишь к выводу, что все будет зависеть именно от него. Способен ли МакГрэйди на «лебединую песню» тогда, когда он будет иметь второй шанс в карьере добиться минимум Финала Конференции? Первая возможность ушла в трубу вместе с Джеффом Ван Ганди в семиматчевой серии с «Ютой» в 2007-ом, а следующей он может и не дожидаться. Интересно это все...

Он погибает как игрок. Обладая недюжинным талантом и способностями, он год за годом закапывает их в землю из-за хронических болячек. Он уже больше не яркая звезда НБА, не один из лучших ее игроков, не топ-скорер и не самый талантливый ее игрок. Он лишь тень того, кто должен был выигрывать Титулы. Доселе, ему было уготовано плакать на пресс-конференции и верить в лучшее. Когда же, наконец, ему послали помощь в виде парня, который меняется ради всех вокруг — он сам это спускает в унитаз. Мы больше не увидим МакГрэйди в ранге самого результативного игрока Лиги, мы больше не увидим его в ранге претендента на титул MVP (для этого есть Яо), мы больше не увидим его фантастических полётов к кольцу...

Мы лишь имеем возможность верить в то, что китайская машина по штампованию очков не сломается, и что американская машина по штампованию фингалов на вражеских глазах образумится, и что еще одна звездно-полосатая личность сможет собраться с мыслями и показать всего себя. Вот тут и наступает момент истины. Кто такой МакГрэйди? Рыдающий неудачник или...