



21 июля. Химки. ЦСКА - «Ростов» - 1:0. Гол Сейду ДУМБЬЯ. Фото Антона СЕРГИЕНКО, «СЭ»;



СОГАЗ - ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Эксперт "СЭ" просмотрел видеозаписи всех голов ЦСКА в нынешнем сезоне и пришел к выводу, что почти половину мячей армейцы забили после фланговых атак

Общеизвестно, что любой, даже самый зрелищный матч, без голов - что застолье без сладкого. Статистика свидетельствует, что главный тренер армейцев Леонид Слуцкий баловал десертом болельщиков чаще многих своих коллег, хотя ингредиентов для его приготовления ему не доставало хронически. Я пересмотрел все результативные атаки, позволившие красно-синим отправить в ворота соперников 33 мяча в 19 турах, - и увиденное четко высветило несколько кулинарных рецептов специалиста.

К ВОРОТАМ НА КРЫЛЬЯХ

Чуть ли не половину голов армейцы забили после фланговых проходов, хотя классических крайков в составе команды нет. В современном футболе, правда, иметь таковых - непозволительная роскошь: впереди действует один, максимум два чистых нападающих, обычно привязанных к центральной зоне. Закрывают же бровки игроки средней линии или атакующие защитники, что, собственно, и проделывал ЦСКА, благо располагал соответствующими исполнителями.

Уже стартовый матч чемпионата с "Ростовом" обозначил нацеленность красно-синих на ведение атакующих действий при помощи "крыльев". Цауня прошел вдоль левой бровки, прострелил, и тогда еще дееспособный Думбья с линии вратарской уложил мяч в сетку. Ну и, как говорится, пошло - поехало.

Хонда расстрелял голкипера после передачи Фернандеса справа "под себя" во встрече с "Зенитом". Третий гол "Мордовии" стал результатом комбинации, которую начинал открывшийся на правой бровке Муса. Два мяча "Крылышкам", один - "Краснодару", голы "Алании", "Тереку", снова "Мордовии"... Вот далеко не полный перечень успешных наступлений армейцев, которые на редкость продуктивно использовали края, что, кстати, удается далеко не каждому клубу, даже имеющему в своих рядах заточенных под подобную тактику футболистов.

Команде Слуцкого это удавалось - и, готов утверждать, на первом отрезке турнира красно-синим не было равных по эффективности фланговой игры, которую

обеспечивали не только Цауня с Тошичем, заточенные под нее, но и отнюдь не крайки Дзагоев, Хонда плюс регулярно смещавшийся к боковым линиям Муса.

Нигериец, к слову, на бровке выглядел не менее ярко, нежели в центре. Как, например, не вспомнить его скоростной проход и последующую голевую передачу на Цауню в матче с "Амкарсом". Да и в целом, считаю, преемник Думбья отменно зарекомендовал себя в роли "наконечника" армейского копья.

ЧТО ТАКОЕ АРМЕЙСКАЯ КАРУСЕЛЬ?

Пытаться пройти к воротам соперника по центру все равно, что ломиться в закрытую дверь - это аксиома. Плотный "посев" защитников, их повышенное внимание к каждому маневру оппонентов, подкрепленное взаимостраховкой, практически обрекают атакующих на потерю мяча. Подобрать ключи к насыщенной обороне по силам лишь чрезвычайно техничным, быстрым, а главное, нестандартным в решениях исполнителям. И такие ребята в рядах красно-синих имеются.

Я, проводя ревизию, насчитал с десяток результативных моментов, когда Дзагоев, Хонда, Цауня, Тошич, Муса буквально разваливали защиту противника нечитаемыми и филигранно выполненными ходами. Порой их комбинации на подступах к штрафной напоминали фирменные кружева "Барселоны" - настолько эффектно смотрелись. Но, что характерно, и эффективность при этом не страдала.

В матче второго тура с "Амкарсом", например, у армейских полузащитников одна за другой прошли сразу три "стенки", после которых мяч оказался в сетке. Примерно то же самое они проделали во встрече со "Спартаком". А в 19-м туре уже "Мордовия" пострадала от карусели, раскрученной у ее ворот подопечными Слуцкого.

Порой создавалось впечатление, что футболисты общаются на уровне подсознания: настолько синхронными выглядели их перемещения и своевременными - передачи. Не многие команды блистали на первом отрезке чемпионата столь же слаженной игрой.

В ОДНОЙ СВЯЗКЕ

Легко догадаться, какие непростые проблемы ставило перед соперниками ЦСКА чередование комбинационной игры "на мелочи" в позиционных атаках с регулярными прорывами по флангам. Но был у армейцев и еще один козырь, которым они с завидным постоянством били карты оборонявшихся, - разрезающие передачи за спины защитникам в исполнении Хонды с Дзагоевым.

Проходили они, правда, не часто, что порой вызывало критику со стороны любителей подсчитывать ТТД. А ведь иначе и быть не могло: подобные пасы особенно тщательно отслеживают защитники и, как правило, прерывают. Но если они достигают адресата, гол почти неизбежен, что жирной линией перечеркивает сухую статистику.

Пара армейских плеймейкеров это, конечно же, понимала, а потому беспроблемным откаткам назад и поперечным передачам предпочитала рискованные, но многообещающие. Причем, что показательно, их терпеливо ждали на передовой. Особенно Муса, предпринимавший попытки остро открыться всякий раз, как только мяч оказывался в ногах либо россиянина, либо японца. И в матче с "Кубанью" один из его продольных рывков был вознагражден.

Дзагоев отдал нигерийцу пас-конфетку за спины защитникам, после чего тот не промахнулся. Нечто похожее связка проделала во встрече с "Амкарсом". С завидным постоянством подкармливал форварда "закидушками" и Хонда. А случилось, интернациональная компания в духе русских традиций соображала на троих.

НА СВОИХ КОЗЫРЯХ

Чем еще угощали армейцы своих болельщиков, так это проявлениями индивидуального мастерства. Тошич, к примеру, в поединке с "Анжи" уложил победный мяч в сетку обводящим ударом из-за штрафной. Цауня проверил бдительность голкипера "Крылышек", пробив не менее эффектно метров с сорока, и застал его врасплох. А спустя несколько минут тот же Тошич, сместившись в центр и убрав по ходу вратаря с защитником, закатил мяч в пустые ворота.

Хорошее послевкусие у поклонников ЦСКА наверняка оставляли "стенки" в исполнении их любимцев. Прием этот требует быстроты в каждом движении, безупречной синхронности и филигранной техники, поскольку все играется "на тонкого". И тот же Хонда с Дзгоевым плюс эпизодически составлявший им компанию Муса в пяти-шести голевых эпизодах безупречно выглядели во всех компонентах.

Отменных навыков требовали от футболистов и "стандарты" - штрафные, пенальти. Но справедливости ради надо заметить, что голов с "точек" армейцы забили не много: предпочитали добиваться цели с игры.

33 ГОЛА ЦСКА В ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ-2012/13

Дома

17

В гостях

16

1-й тайм

12

2-й тайм

21

Хет-трики

-

Дубли

3 (Дзагоев, Муса, Хонда)

Победные

14 (Муса - 4, Вернблум, Тошич, Эльм - по 2, Думбья, Мамаев, Хонда, Цауня - по 1)

Ничейные

1 (Эльм)

Прямым ударом со штрафного

1 (Эльм)

После розыгрыша штрафного

1 (Вернблум)

С пенальти

3 (Эльм - 3)

Голевая серия

9 матчей

Безголевая серия

1 матч (дважды) или 120 минут

3 гола

5 матчей

2 гола

6 матчей

1 гол

6 матчей

0 голов

2 матча

□

3 ГОЛА АРМЕЙЦЕВ

САМЫЙ ТИПИЧНЫЙ

Кейсуке Хонда, 43. ЦСКА - "Зенит" - 1:3. 4 августа 2012 года.

Гол, забитый питерцам Хондой, стал на первом отрезке турнира своего рода визитной карточкой ЦСКА. Фернандес без особого труда убежал от оппонента по правому краю и прострелил в противоход защитникам. Мяч нашел на одиннадцатиметровой отметке японца, который буквально вогнал его в "рамку" внутренней стороной стопы.

САМЫЙ КРАСИВЫЙ

Кейсуке Хонда, 13. "Амкар" - ЦСКА - 3:1. 28 июля 2012 года.

Ответный гол армейцев пермякам во втором туре - образцовый с точки зрения футбольной эстетики. Нефтуллин, получив мяч в центре, отдал его чуть влево Цауне. Тот накоротке отыгрался в "стенку" с Дзагоевым, получил ответную передачу за спинами двух "отрезанных" защитников и одним движением голеностопа вывел на удар Хонду, который, акцентированно пробил в дальний угол и не промахнулся.

САМЫЙ КУРЬЕЗНЫЙ

Сейду Думбья, 55. ЦСКА - "Ростов" - 1:0. 21 июля 2012 года.

Подключившийся к атаке по левому флангу Щенников сместился ближе к центральной зоне, а пас отдал на свой край Цауне. Латыш дошел до лицевой линии и мощно прострелил вдоль ворот через коридор, который непозволительно широко распахнули ростовские защитники. Передача настолько беспрепятственно добралась до брошенного перед воротами Думбья, что ивуариец поначалу опешил, а осознав, что у него куча времени, без лишней спешки остановил мяч и издевательски расстрелял ворота.