



Капитан и многолетний лидер «Ромы»; Франческо ТОТТИ. Фото REUTERS.

ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ. СЕРИЯ А

"СЭ Интернет" - о капитане "Ромы", одном из главных героев первого круга серии А.

В наш век электронных книг он напоминает печатное издание. Трудно назвать его современным и близким молодому поколению, но нельзя спорить с очевидными достоинствами. Никто не отнимет у повидавшей многое книги запах бумаги, ровно как и неповторимы тактильные ощущения от изучения страниц и обложки. Такую аллегория избрали итальянские коллеги из Gazzetta dello Sport, описывая уникальность и творческое долголетие живого символа римского футбола – Франческо Тотти. В этом приеме нет никакого пафоса, просто героям воздается по справедливости – по мнению того же издания, капитан "Ромы" был признан лучшим игроком первой половины сезона.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ СЕЗОН

Кажется, у него только один минус – возраст: ему уже 36, и на лице проступают морщины человека, многое повидавшего и испытывающего легкую тревогу от того, что рано или поздно все это закончится. В остальном Тотти в большом порядке. После сеансов футбольной "пластической хирургии", которую провел мудрый чешский тренер Земан, Тотти стремительно приблизился к лучшим образцам своей игры. К концу декабря в его активе 6 мячей и 8 передач – такой результативности он не показывал уже три года. Более того, Тотти пропустил в чемпионате только одну встречу, а в остальных 17 неизменно выходил в стартовом составе. В хорошо складывающемся 21-м сезоне в карьере у капитана "Ромы" даже исчезли постоянные боли, которые причиняло прооперированное колено.

И вот уже Тотти достиг отметки в 221 мяч в серии А. Впереди в списке бомбардиров чемпионата только шведская легенда "Милана" Гуннар Нордаль (225 мячей) и Сильвио Пиола, чью карьеру разделила пополам Вторая мировая война (274 мяча). И если до рекорда последнего вряд ли в обозримом будущем кто-либо дотянется, то обойти Нордаля Тотти вполне по силам уже в этом сезоне. Еще месяц назад международные букмекерские конторы принимали ставки на это событие с небольшим коэффициентом 1,5.

"Для меня Франческо просто великий. На поле он видит игру так, как нам – простым смертным – никогда не удастся", - признается форвард "Ромы" Пабло Освальдо, и его восхищение в полной мере разделяют и журналисты. В борьбе за звание лучшего игрока первой половины сезона Тотти опередил полузащитников "Фиорентины" Давида Писарро и Борху Валеро, лучшего бомбардира серии А Стефана Эль-Шаарави и неаполитанца Марека Хамшика.

ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД

А ведь еще какие-то полгода назад казалось, что Тотти, словно в замедленной съемке, тянется к гвоздику на стене в клубной раздевалке – повесить бутсы, уйти на заслуженный отдых. Про римлянина писали разное – что у него слишком много творческой свободы, что он часто играет сам по себе, и что тактическая модель всей "Ромы" должна быть подстроена именно под Тотти. Легендарный и заслуженный капитан превратился в почти что "священную корову" — он всегда должен быть на поле, даже если откровенно не в форме. Те тренеры, кто этого не понимали, долго не протягивали.

Все изменилось с возвращением Зденека Земана – наставника, под руководством которого Тотти впервые надел капитанскую повязку "волков" в сезоне-1998/99. Франческо будто бы пересмотрел свои взгляды и заново переродился. Теперь он снова был готов беспрекословно подчиняться указаниям тренера. Только представьте, что было бы в прошлом сезоне с Луисом Энрике, если бы он сказал Тотти: "Синьор капитан, я хочу попробовать вас в игре на фланге, меняйте вашу позицию под нападающими". Испанца попросили бы из Рима гораздо раньше весны. Но Земан поменять позицию Франческо не испугался – а Тотти не стал возражать.

"При игре в центре слишком много суеты – на фланге ты сможешь показать себя лучше,

как 13 лет назад", - сказал тогда чешский тренер. И Тотти действительно начинает на левом краю, чтобы в какой-то момент матча сместиться в центр, превращая схему 4-3-3 в 4-3-Тотти-2. Свободный художник, вписанный в тактическую модель, очень много двигается и не чурается черновой работы. Никто не упрекнул бы его в игре на "чистых" мячах, но Тотти в этом сезоне по-настоящему заряжен на результат. Он борется, прессингует и стелется в подкатах – иногда даже у своей штрафной.

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

В Вечном городе для Тотти нет никаких секретов. В системе "Ромы" он с 1989 года, один раз стал чемпионом Италии и дважды выигрывал Кубок страны. В столице Италии его называют "Гладиатор" – за бойцовский дух и преданность красно-желтым цветам. В детстве синьора Тотти не согласилась отдать талантливого мальчика в школу "Милана", и с тех пор он никогда не смотрел "налево". "Рома" почти никогда не считалась суперклубом, но какое значение это имело для Тотти? Это была команда его родного города, и здесь он пожизненно признан лучшим футболистом мира.

"Скудетто, выигранное в составе "Ромы", для меня важнее, чем золото чемпионата мира", - сказал Тотти несколько лет назад. Срок его контракта с клубом истекает в 2014 году, а до этого времени Франческо надеется вывести "волков" в Лигу чемпионов и напоследок прогреметь в Европе. Это был бы красивый конец его карьеры: 20 с лишним сезонов, проведенных только в красно-желтой футболке.